

Ищем своего зрителя

Рассказывает главный режиссер Театра имени Моссовета народный артист РСФСР Павел Хомский

— Театр наш всегда пользовался заслуженной популярностью, и мы стараемся не снизить уровня его искусства. Сейчас труппа переживает период смены поколений. Формируя репертуар, мы учитываем это и стараемся, чтобы процесс обновления проходил с использованием всех потенциальных возможностей, имеющихся у коллектива.

Новый сезон, как нам кажется, складывается интересно. Одновременно идут репетиции четырех спектаклей. Завершается работа над «Винноватыми» Алексея Арбузова (режиссер А. Мекке), где артисты вновь встретятся с искусством Р. Я. Плятта, исполняющего одну из центральных ролей. Эту премьеру планируем показать в ноябре. Начались репетиции «Проходной» С. Ко-

ковкина, актера нашего театра и драматурга. Две его пьесы «Если буду жив» и «Пять углов» уже поставлены на нашей малой сцене. Произведение привлекло коллектив актуальностью проблематики, своеобразием жанра. Главного героя, рабочего-ветерана Вахромеева будет играть в спектакле Г. Жженов. Заняты в этой работе Л. Шапошникова, Б. Иванов, С. Цейц, Г. Тараторкин и другие ведущие актеры театра. Только что передал нам свою новую пьесу «Цигата» драматург Л. Зорин. Он выступил в необычном для современного театра жанре стихотворной сатирической комедии. Пьеса смело и остро разоблачает тех, кто больше заботится о своем служебном кресле, чем о деле.

С драматургом М. Шатровым

мы работаем над новой пьесой о В. И. Ленине. Условное название пьесы «Мир или война».

Забываясь о формировании современного репертуара, мы ведем работу еще с целым рядом авторов, которые пишут для нас новые произведения. Среди них можно назвать В. Черных, И. Гаручава, П. Хотяновского, Д. Драгуниченко, А. Шипенко, А. Буравского. Думаем мы и о разнообразии нашей афиши. Режиссер С. Юрский готовит к выпуску комедию Ж. Ануя «Сквозной ветерок». В ближжайших планах «Король Лир» В. Шекспира, где центральную роль будет играть Л. Марков, «Самозванцы» А. Писемского и одна из комедий К. Гольдони. Особого разговора заслуживает молодежь нашего театра. Специально для нее мы приняли в репертуар новую пьесу политической тематики «Ан-

гелы дьявола» Н. Мирошниченко и Л. Герчикова и две одноактные пьесы В. Мережко под общим названием «Инфанты». Будет развиваться и наша малая сцена. В этом сезоне она обогатится двумя спектаклями по произведениям русской классики. Над «Маленькими трагедиями» А. Пушкина работает режиссер А. Хандикин (центральные роли здесь исполняют такие известные актеры, как Г. Борников и А. Ливанов). А «Грозу» А. Островского ставит Борис Щедрин.

Конечно, театральный процесс непредсказуем. Мы строим планы, делаем все, чтобы их выполнить, но приходит драматург, приносит «главную» пьесу, и, подчиняясь движению искусства, театр начинает новую жизнь, не менее трудную, но, может быть, более счастливую. А. МИТНИКОВ.

Сов. Репертуар, 1987-1988 гг.