

г. Москва

Театр им. Моссовета

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

14 сентября 1985 г. 5

— ЗАНАВЕС ПОДНЯТ —

Московский академический театр

имени Моссовета

— Выбирая ту или иную пьесу, — рассказывает главный режиссер театра П. Хомский, — исходим все-таки прежде всего из ее актуальности и художественного уровня. Театр вновь обратился к творчеству замечательного советского драматурга А. Арбузова. Спектакль по его новой пьесе «Винуватые» в постановке молодого режиссера А. Мекке — первая премьера сезона. Одну из центральных ролей в спектакле исполнит Ростислав Янович Плятт.

Начинаем репетиции еще одной новой пьесы — «Проходная». Ее написал актер нашего театра, драматург С. Коковкин, две пьесы которого уже идут у нас на Малой сцене. Премьеру «Проходной» в моей постановке театр планирует показать накануне XXVII съезда КПСС.

Продолжая поиски современной советской пьесы, театр не забывает и русскую классику, произведения зарубежных авторов. В новом сезоне зрители Малой сцены встретятся с героями «Грозы» А. Островского (режиссер Б. Щедрин) и «Маленьких трагедий» А. Пушкина (режиссер А. Хандилян), а на основной сцене группа актеров во главе с режиссером и актером С. Юрским покажет комедию Ж. Ануя «Сказной ветерок». В ближайших планах театра — «Король Лир» В. Шекспира, «Самоуправцы» А. Писемского, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони.

Наличие Малой сцены позволяет нам включать в репертуар произведения, требующие условий эксперимента. Среди них могу назвать «Дом, который построил Свифт» Г. Горина и «Ангелы дьявола» Н. Мирошниченко и Л. Герчикова.

Культура

Советская