

1983, 24 июля

ся в непрерывном процессе работы над новыми спектаклями. Так, день своего юбилея театр встретил премьерой — постановкой горьковской пьесы «Егор Булынов и другие». Мы считаем эту работу основной, хотя, как нам кажется, не ошиблись в выборе и двух других пьес, вызвавших интерес зрителя, — «Печка на колесах» Н. Семенов и «Ревизия» Б. Рабкина. Этих авторов нельзя назвать молодыми, но они дебютанты на столичной сцене. Близится еще один дебют — на этот раз действительно молодой писательницы из Грузии Л. Росеба. Ее пьесу «Премьера» мы ставим на Малой сцене.

Сейчас нам предстоит довольно продолжительные гастроли по Сибири. В городах Кемерово и Новокузнецк мы проведем в общей сложности полтора месяца, покажем двенадцать спектаклей, представляющих достаточно полно нашу афишу. Играть будем параллельно на двух площадках. С волнением ожидаем встреч с трудящимися Кузбасса. Мы побываем с концертами непосредственно на предприятиях, познакомимся с тружениками этого славного края.

Л. ЛОСЕВ,
директор Академического
театра им. Моссовета

— Думаем, что итоги сезона должны подводить не мы, а зрители и критика, которая, кстати, в последнее время редко следит за постановками целого сезона того или иного театра. Наш коллектив находил-