

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

31 АПР 1983

г. Москва

ТЕАТРУ ИМЕНИ МОССОВЕТА — 60 ЛЕТ



НА СНИМКАХ: в антракте — режиссер-постановщик спектакля, народный артист РСФСР П. Хоменко беседует с актерами; спектакль окончен; исполнители главных ролей в новом спектакле театра «Егор Булычов и другие»: Егор Булычов — народный артист РСФСР Л. Марков; Губач — народный артист РСФСР С. Цейц; Ксения — заслуженная артистка РСФСР В. Талызина.



Сегодня Академическому театру имени Моссовета исполняется 60 лет. Вечером в гости к артистам, режиссерам, работникам сцены придут их московские коллеги, представители общественных организаций, чтобы поздравить коллектив с этим знаменательным событием.

— Юбилей театра, — рассказывает режиссер Театра имени Моссовета, народный артист РСФСР Павел ХОМСКИЙ, — мы встречаем премьерой — спектаклем по пьесе Максима Горького «Егор Булычов и другие». Обращение к горьковской драматургии для нас не случайно — еще в первые годы существования театра бы-

ла осуществлена постановка «Врагов». Нынешняя премьера продолжает традицию освоения русской и советской классики, у истоков которой стоял Юрий Александрович Завадский, — выдающийся режиссер, долгое время возглавлявший коллектив. И сегодня на сцене театра идет его спектакль «Петербургские сновидения» по роману Достоевского «Преступление и наказание».

В пьесе Горького нас привлекала возможность раскрыть трагедию человека, порывающего со своим обществом, глубоко потрясенного переоценкой собственной жизни, трагедию личности, сон-

рушаемой временем на пороге жизни. В свой юбилейный сезон наш театр, как и прежде, остается верен традициям обращения к произведениям современных советских драматургов. Новую пьесу написал Валентин Черных, драматург, с которым нас связывает давняя творческая дружба. Идут репетиции пьесы Бориса Рабкина «Ревизия». Надеемся, что эти спектакли станут для зрителя новым открытием творческих и художественных поисков нашего коллектива.

В. ПЕТРОВ.
Фото Э. Жигайлова.