

Л. ЛОСЕВ,
директор Академического
театра им. Моссовета

— Шестьдесят лет исполняется нашему театру в знаменательный для страны год — год 60-летия СССР. Это, конечно, накладывает на нас особые обязательства. Вообще история нашего театра немыслима без пьес национальных авторов, а в последние годы контакты с братскими республиками особенно усилились.

Крепнут наши связи с национальной драматургией. Пример тому — содружество с талантливым азербайджанским драматургом и киносценаристом Рустамом Ибрагимбековым. Трижды встречались мы с его пьесами, и каждый раз они подкупали нас своим своеобразием, сложностью поставленных проблем. «Похороны в Калифорнии» — спектакль, уже показанный нами на гастролях в Риге, увидят в дни праздника и москвичи (постановка С. Юрского). Готовим к 60-летию СССР также спектакль «Егор Булычов и другие» М. Горького, над которым работает П. Хомский. На Малой сцене театра зрители увидят «Печку на колесе» смоленской писательницы Н. Семеновой, спектакль ставит Б. Щедрин. Это комедия, в которой, однако, есть интересные размышления о жизни современного села. Подготовили мы спектакль и для детей — инсценировку повести А. Франса «Пчелка» осуществил молодой драматург Д. Драгунский, постановка И. Данкман.

В ближайших планах театра пьеса Б. Рабкина «Ревизия». Интересную заявку на пьесу о молодежи предложил нам известный киносценарист В. Мережко. Театр продолжает традицию приглашения на постановку молодых режиссеров. Руководитель ташкентской экспериментальной студии «Ильхом» М. Вайль будет осуществлять на Малой сцене нашего театра постановку пьесы «Премьера» Л. Росеба. Там же начнет работу над «Ужином на пятерых» Э. Ветемаа режиссер-стажер театра Н. Аракчеева. Включили мы в репертуар Малой сцены и пьесу Ю. Эдлеса «Где твой брат, Авель?», ставить которую будет Е. Завадский.

г. Москва

СОВЕТСКИЙ ПЕРЫТКА

26 ОКТ 1982