

СПЕКТАКЛЬ, О КОТОРОМ МЫ МЕЧТАЕМ

Уважаемые товарищи!

Коллектив нашего театра — актеры, режиссеры, художники, все работники Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Моссовета, с любовью, гордостью и воодушевлением следят за тем, как пишутся первые страницы героической летописи БАМа — Байкало-Амурской магистрали. Рассказать о трудовых буднях комсомольцев, молодых строителей дороги, об их подвигах — что может быть почетнее и заманчивее для деятелей искусства?

Академический театр имени Моссовета, вступивший в свой 53-й сезон, всегда стремился быть творческой лабораторией, где рождались бы спектакли, посвященные самым глубоким, самым животрепещущим проблемам современности. Пьесы о наших современниках — советских людях — занимали и занимают центральное место на нашей афише.

У нас родился замысел — создать спектакль, посвященный строителям БАМа, их первым трудовым победам, их любви, молодости, весне. Но сценический рассказ о БАМе, о его людях должен рождаться, как нам кажется, не в тиши писательских кабинетов и репетиционных залов. Создателями спектакля должны стать сами его герои — те, чьим трудом преобразуется земля Сибири, о ком на XVII съезде ВЛКСМ говорил Л. И. Брежнев: «Совершенно недавно комсомол горячо откликнулся на призыв партии принять активное участие в новой крупнейшей стройке — в строительстве Байкало-Амурской железной дороги...»

Мы твердо уверены, что комсомольцы, молодежь внесут свой достойный вклад в эту грандиозную стройку. Эстафету Комсомольска-на-Амуре, Магнитки и Турксиба, Днепрогэса и целины, Братска и КамАЗа они пронесут по новым, еще не освоенным просторам Сибири».

Спектакль о БАМе — это документальный сценический репортаж о стройке и ее людях. Так, по горячим следам, в гуще трудовых смерщений, создавалась советская классика 30-х и 40-х годов.

Наш будущий спектакль призван продолжить эту замечательную традицию.

Мы обращаемся к комсомольцам, ко всем строителям, к их любимым, близким, родным, друзьям — поделитесь с нами теми сокровищами, которые у вас хранятся. Нас волнует все — и высокое, и будничное, и победы, и трудности, и возвышенное, и житейское... Нас интересуют документы стройки — письма, дневники, фотографии, деловые телеграммы, строки распоряже-

От редакции:

«Комсомольская правда» поддерживает инициативу коллектива театра им. Моссовета. Мы просим всех, кто откликнулся на призыв комсомольцев, прислать письма, дневники, нарисованные фотографии.

ний... Из множества невыдуманных, подлинных деталей, подробностей мы хотим воссоздать живую и яркую картину всенародной стройки.

Спектакль, о котором мы мечтаем, мог бы жить вместе со стройкой — обновляться, включать в себя новые материалы — словом, стать той сценической хроникой, о которой, помнится, мечтал Владимир Маяковский...

По поручению коллектива академического театра имени Моссовета просим вас напечатать это письмо на страницах «Комсомольской правды».

Юрий ЗАВАДСКИЙ,

Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, главный режиссер театра.

Юрий ШЕРЛИНГ,

режиссер-постановщик.

Александр БАЧУРКИН,

секретарь комсомольской организации театра.

словом, все, из чего складывается уже созданная история великой стройки, — в адрес «Комсомольской правды». На конверте ставьте, пожалуйста, девиз: «Спектакль, о котором мы мечтаем...»