

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

КОЛЛЕКТИВ Театра имени Моссовета, несколько дней выступавший в театральном концертном зале гостиницы «Советская», сегодня открывает сезон на своей сцене. Что нового ожидает зрителей театра и его артистов? На этот вопрос корреспонденту «Вечерней Москвы» ответили:

Л. ЛОСЕВ,

директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР

Одной из самых важных наших новостей станет открытие рабочего филиала Театра имени Моссовета. По замыслу Ю. А. Заведского, часть спектаклей, поднимающих наиболее актуальные темы, театр будет создавать в тесном контакте с рабочими столицы. После совместных просмотров и обсуждений очередной работы театра мы покажем премьеру нового спектакля на сцене того Дворца культуры, с которым были связаны в данном случае. А затем будем играть его в других рабочих клубах.

Существенно обновляется и репертуар, причем главное место нам отводится современной теме. Несколько новых постановок осуществят режиссеры, впервые выступавшие на сцене нашего театра. Например, открытие рабочего филиала, как уже сообщала «Вечерняя Москва», поручено Е. Хамскому. В его постановке пойдет спектакль «Баба лето» Э. Чармышевой, который мы поставим к предстоящему юбилею комбината «Тракторная мануфактура». Б. Львов-Анохин приступил к репетициям пьесы Л. Зорина «Транзит». А кинорежиссер Я. Сагаль ставит на нашей сцене свою пьесу «Я всегда улыбаюсь». На постановку пьесы Э. Радинского «Турбаза» приглашен Я. Эфрос.

Продолжается работа над спектаклем «Под полярной звездой» (пьеса В. Авишкиса и И. Рубинштейна, режиссер А. Зубов) и другими, начатыми еще в прошлом сезоне.

И. САВИНА,

заслуженная артистка РСФСР

В новом сезоне мне предстоит две новые, интересные эстрады — с моими современниками. Одну из них — секретаря комсомольской организации Сашу из пьесы «Турбаза» я знаю еще мало, работа над этой ролью впереди.

А вот с другой, героиней спектакля «Транзит», мы успели познакомиться поближе. Многие меня привлекает в образе этой женщины. Таня — мастер модельного цеха на Унгорском машиностроительном заводе. Я вижу в ней подлинно народный характер, душу открытую и чистую. Не удивительно, что в общении с Таней обогащается, многое переосмысливает и полюбивший ее чужаек. Моим партнером в этом лирическом диалоге будет Г. Жванов.

Д. МАРКОВ,

заслуженный артист РСФСР

Мне поручены центральные роли в нескольких новых спектаклях. В одном из них — в роли купца Прибыткова из «Последней жертвы» А. Н. Островского скоро предстану перед зрителями. В спектакле мне хочется подчеркнуть драматическую дилемму этого образа: на своем миллионе Прибытков покупает Юлию, но что такое истинная любовь — ему так и не суждено узнать.

С большим интересом репетирую роль Батурина, героя пьесы «Под полярной звездой». Маленький шахты и одновременно шахтостроитель, Батурин был среди тех, кто утверждал Советскую власть, кто строил перащие пятилетки и героически защищал Родину в Великой Отечественной войне. Подлинный борец, он стремится передать свой жизненный опыт молодым поколениям. И мне очень дорог образ этого мужественного, волевого человека.