

ТЕБЕ, СОВРЕМЕННОМУ!

Как на праздник, торжественные и оживленные, приходят артисты, режиссеры, работники технических цехов на ставшие традиционными сборы трупп. Здесь намечаются творческие планы на предстоящий сезон, встречаются друзья по искусству.

Так было и на этот раз. В ярко освещенном зрительном зале Московского академического театра имени Моссовета — Любовь Орлова, Серафима Бирман, Вера Марецкая, Ростислав Плятт и совсем молодые, только что начавшие свой творческий путь. Здесь же представители всех театральных профессий.

Слово берет директор театра Л. Мосев.

— Сегодня мы открываем новый, 49-й театральный сезон, — говорит он. — Наш коллектив относится к нему с большой ответственностью. Мы намерены еще более повысить требовательность к себе, к своему творчеству, к драматургии. И, конечно, в первую очередь будем стремиться к тому, чтобы всеми гранями засверкал на нашей сцене образ современника.

Скоро у нас в театре получит свое новое прочтение пьеса «Василий Теркин», постановку которой посвящаем 30-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Рабочему человеку-шахтеру моссоветовцы посвятят свой новый спектакль «Арктический роман» (пьеса В. Анчишкина и П. Павловского).

Будут поставлены также пьеса «Тошгий приз» Э. Кинтеро, «Последняя жертва» А. Н. Островского — к 150-летию со дня рождения великого русского драматурга.

В портфеле театра новые пьесы В. Пановой, Л. Митрофанова и других драматургов, с которыми театр поддерживает постоянные творческие контакты.

В зале прозвучали приветствия театру от подшефных предприятий — коллектива рабочих 1-го ГПЗ и совхоза «Красная пойма».

Выступление главного режиссера театра Ю. Завадского было посвящено проблемам связи театрального искусства с жизнью, совершенствованию драматургического мастерства.

В заключение выступила министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

А вечером в нарядном зале Театра имени Моссовета был показан «Штурм» В. Билль-Белоцерковского.