

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА ЖДЕТ ЗРИТЕЛЕЙ

Вчера в академическом театре имени Моссовета состоялся сбор труппы. Творческий коллектив и работников постановочных цехов театра пришли поздравить с новым сезоном министр культуры СССР Е. А. Фурцева, заведующий отделом культуры МГК КПСС И. Б. Бугаев, начальник Главного управления культуры исполкома Моссовета Б. В. Покаржевский, представители 1-го подшипникового завода П. Е. Дикарев и подмосковного совхоза «Красная пойма» Л. Г. Медведева.

О задачах коллектива и планах театрального сезона говорили главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский и директор театра Л. Ф. Лосев. В числе произведений, которые пополнят театральный портфель, — пьеса Л. Митрофанова о делах и днях депутата Московского Совета. В сентябре будет показан спектакль «Сказка о девочке-неудаче» Е. Гвоздева. К декабрю намечается капитально возобно-

вить спектакль «Василий Теркин» К. Воронкова по одноименному произведению А. Твардовского: Эта постановка посвящается 30-летию Московской битвы. Продолжается работа над пьесой кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз» с В. Марецкой в главной роли. Режиссер И. Анисимова-Вульф начинает репетировать пьесу А. Н. Островского «Последняя жертва». В главной роли выступит Ф. Раневская.

В. Панова сдала свою новую пьесу «Сказка как сказка» — о преемственности поколений. Совместно с авторами В. Анчишкиным и П. Павловым театр создает собственный вариант их пьесы «Арктический роман» — о жизни и работе горняков в суровых условиях Севера. Над пьесой «От нашего корреспондента» по произведениям К. Симонова работает В. Токарев. В. Кожевников и М. Рогачевский пишут для театра пьесу «Верность». Свою работу над «Гамлетом» Шекспира продолжит Ю. А. Завадский.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

№ 4 СЕН 1971