

18 СЕН 1970

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ — ЭТО ТОЖЕ ТАЛАНТ

Сегодня

Главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Сейчас, в начале сезона, я больше всего озабочен проблемой современного репертуара.

Вместе с моим сыном, режиссером Е. Завадским, я недавно приступил к постановке пьесы Я. Волчека «Сочтемся славой». Она рассказывает об ученых, о взаимосвязи личных и творческих судеб. Пьеса умная, и, надеюсь, нам удастся создать интересный и нужный спектакль. В центральных ролях будут заняты И. Савина, Т. Бестаева, Р. Плятт, Г. Жженов и другие.

Наш творческий коллектив — содружество единомышленников, людей, увлеченных искусством, преданных ему, хотя индивидуально часто совсем не схожих. Дружбу цементируют конкретные люди. Кто они?

Из старших назову хотя бы В. П. Марецкую — большую актрису и на

ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН
ТЕАТР имени МОССО-
ВЕТА.

редкость бескорыстного человека. Или, например, есть у нас такой актер В. Щелоков. Звания он не имеет, играет обычно не очень большие роли. Но он очень нужен театру. Конечно, актеру необходим талант художника. Но быть человеком — это тоже талант, и он тоже необходим.

Осуществив свою давнюю мечту — спектакль «Петербургские сновидения», я думаю поставить «Вишневый сад» Чехова, «Живой труп» Толстого... И особенно «Гамлета» — с Г. Бортниковым в главной роли.

Но все это планы отдаленные. Если же говорить о ближайших, то, как сообщала «Вечерняя Москва», это несколько новых спектаклей, среди которых уже осуществленный — «Александра Васнецова» и те, над которыми идет работа, — пьеса кубинского драматурга Кинтеро «Тощий приз», комедия прогрессивного итальянского драматурга Николаи «Черная канарейка» и другие.