

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

24 СЕН 1969

46-й СЕЗОН ТЕАТРА

Сегодня

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю. А. ЗАВАДСКИЙ СЛОВOM ОТ ТЕАТРА НАЧНЕТ СПЕКТАКЛЬ «ПТОРМ» В. БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВ С К О-ГО.

Так откроется 46-й сезон Академического театра имени Моссовета.

Уже в октябре театр покажет три новых спектакля.

И прежде всего «Петербургские сновиде-

ния» по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Это не просто очередная премьера, а работа, которую мы считаем во многих отношениях этапной для нашего коллектива.

Поставил этот спектакль Ю. А. Завадский.

В роли Раскольников-а зрители увидят Геннадия Бортникова. В роли Сони — заслуженную артистку РСФСР Ию Саввину. Всех исполнителей трудно перечислять,

ибо в спектакле занята значительная часть труппы.

Репертуар «театра в фойе» пополнился спектаклем «Вешние воды» по роману И. С. Тургенева, который поставил заслуженный артист РСФСР А. И. Баранцев. Художественный руководитель постановки — заслуженный деятель искусств РСФСР И. С. Анисимова-Вульф. В спектакле участвуют: заслуженный артист РСФСР В. Беров, артисты И. Карташева, Т. Бестаева и

другие. В роли Джеммы дебютирует выпускница училища имени Щукина И. Калиновская.

В октябре рассчитываем закончить работу над пьесой «Уступи место застрашному дню» А. Дельмара. Любители театра будут иметь удовольствие увидеть в этом спектакле в главных ролях народных артистов СССР Ф. Г. Раневскую и Р. Я. Плятта.

К ноябрьским праздникам хотим возобновить с новым составом исполнителей и в но-

вом оформлении спектакль «Ленинградский проспект» И. Штока.

Сразу после открытия сезона режиссер Н. Мокин начнет репетиционную работу над пьесой кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз». Это рассказ о жизни семьи циркового артиста в дореволюционной Кубе. Народной артистке СССР В. П. Марецкой поручена в спектакле главная роль.

Ряд драматургов заканчивает для нашего театра работу над пье-

сами, которые должны стать основой его репертуара в юбилейном году.

Уже сдал театру свою литературную композицию «Ленинский концерт» писатель Борис Яковлев. Это рассказ о любимых произведениях литературы и искусства В. И. Ленина.

Ждем инсценировку романа С. Залыгина «Соленая падь», которую делает для театра П. Демин.

Заканчивает пьесу «Капля крови»

И. Шток. Она посвящена жизни коллектива завода имени Владимира Ильича (бывшего завода Михельсона, где было совершено покушение на жизнь В. И. Ленина).

О революционных событиях в Москве в 1917 году для нас пишут пьесы: А. Век и В. Войнович — «Особняк на Скобелевской»; Г. Анзимилов и М. Баринков — «Третьего не дано».

Сезон 1969/70 г., думаю, мне, окажется интересным и праздничным как для зрителей, так и для нас, работников театра.

Л. ЛОСЕВ,
директор Театра
имени Моссовета.