ГЛАВНАЯ ТЕМА

ГЛАВНОЕ внимание уделяем мы сейчас работам, посвященным ленинскому юбилею. Мы намерены осуществить постановку литературной композиции «Ленинский концерт» В. Яковлева, а также инсценировку романа С. Зальги-на «Соленая падь».

К 52-й годовщине Великого Октября возобновим постановку «Ленинградского проспекта» И. Штока. В этом спектакле зрители встретятся с новыми исполнителями.

Скоро мы покажем москвичам две премьеры. Одна из них — «Петербургские свидения» по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание» в постановке Ю. Завадского и оформлении А. Васильева. В роли Раскольникова выступит Г. Боргников, в роли Соня — И. Савина, Порфирья играет Л. Марков, Мармеладова — народный артист РСФСР Г. Слабиняк.

Вторая премьера — спектакль «театра в фойе», существующего и нас уже несколько лет, — «Вешние воды» по роману И. С. Тургенева в постановке А. Баранцева. Художественный руководитель постановки И. Анисимова-Вульф.

Театр закончил работу над спектаклем по пьесе В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». В нем зрители увидят народных артистов СССР Р. Плятта и Ф. Раневскую.

Идут репетиции спектакля по пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз». В центральной роли выступит народная артистка СССР В. Марецкая. Постановка поручена режиссеру Н. Мокину.

Пьесы для нас пишут драматурги И. Шток («Капля крови»), В. Войнович и А. Бек («Особняк на Скобелевской»), Г. Азамиров и М. Баринов («Третьего не дано»). На материале своего произведения «Нюрнбергские дневники» готовит пьесу В. Полевой.

Наш театр носит имя Моссовета. Мы мечтаем о пьесе, посвященной москвичам, их славным делам. Над такой пьесой работает драматург Л. Митрофанов.

Л. ЛОСЕВ
директор Театра имени
Моссовета.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

12 9 ОКТ 1969