

26 ФЕВ 1969
от . . . Газета № . . .

г. Москва

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

НАМ РАССКАЗЫВАЮТ:

Ю. ЗАВАДСКИЙ, главный режиссер театра имени Моссовета, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

— Недавно мы отметили 85-летний юбилей со дня рождения зачинателя театра имени Московского Совета, талантливого артиста и режиссера Евсея Осиповича Любимова-Ланского, постановщика первых революционных спектаклей, неутомимого борца за советскую тему на сцене театра. Этой теме театр верен и поныне...

Не так давно театр имени Московского Совета осуществил две премьеры по произведениям советских драматургов: «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, рассказывающая о людях советской деревни, о проблемах подъема нашего сельского хозяйства, и пьеса «Другая» С. Алешина, в которой автор говорит о морали, о высоком достоинстве женщины. В этом спектакле два дебютанта: молодой режиссер-постановщик Н. Моккин — бывший мой и И. Анисимовой-Вульф ученик по Государственному институту театрального искусства имени А. В. Луначарского, а также недавно принятый в труппу театра актер Г. Жжёнов, известный москвичам по исполнению главной роли в фильме «Ошибка резидента».

Вскоре мы надеемся показать спектакль по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Это не инсценировка в обычном смысле, и поэтому мы назвали представление «Петербургские сновидения». Основные роли исполняет Г. Бортников (Раскольников), Л. Марков (Порфирий), Ия Саввина и М. Терехова (Соня).

Кроме того, для «театра в фойе» мы готовим к показу спектакль

«Вешние воды» по роману И. С. Тургенева в постановке А. Баранцева.

Режиссер А. Эфрос приглашен для постановки пьесы американского прогрессивного драматурга Л. Дельмар «Уступи место застрашенному дню». Тема пьесы — распад американской буржуазной семьи. В главных ролях — народные артисты СССР Р. Плятт и Ф. Раневская (старики — муж и жена Куперы).

Главное, что определяет нашу работу сейчас, — подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Театр совместно с драматургом А. Штейном готовит спектакль «Наедине» («Ленинская симфония»), в котором будет занята вся труппа. Тема спектакля — «В. И. Ленин и искусство». Кроме того, театр работает над «Ленинским концертом» Б. Яковлева. На днях коллективу нашего театра будет прочитана одна из последних пьес И. Сельвинского «Человек выше своей судьбы», посвященная В. И. Ленину.