

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сегодня

В 11 ЧАСОВ УТРА ПОСЛЕ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ВСТРЕТИЛСЯ КОЛЛЕКТИВ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА. ЗАВТРА — ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ: «ШТОРМ».

О своих творческих планах нашему корреспонденту рассказали:

Главный режиссер театра, народный артист СССР Ю. Завадский:

— Главным станет для нас создание спектаклей, достойных великой даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Посвященные гению революции, они должны предстать перед зрителем как произведения страстные, высокого художественного уровня. Непосредственно к ленинской дате театр подготовит специальную программу «Ленинского концерта». Собираемся поставить к юбилею спектакль, в котором образ Владимира Ильича будет отражен в характерах и судьбах его ближайших помощников и последователей.

Наша ближайшая премьера — «Воскресенье — день выходной» Ю. Чепурина. Это спектакль о людях современной деревни. Пользуюсь возможностью передать от имени всего коллектива театра привет читателям «Вечерней Москвы» и приглашаю на наши спектакли.

Народный артист СССР Р. Плятт:

— Начинаю репетировать роль отца в пьесе современного американского драматурга Э. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». Это произведение затрагивает проблему отцов и детей в современном капиталистическом обществе.

Хочется сыграть роль, которая была бы достойным участием актера в праздновании ленинских дней, создать образ человека, захваченного величием революционных дел и идей.

Вечерняя Москва
7 января

МОСКВА

МОСКВА

5 СЕН 1961