

27 ФЕВ 1968

г. Москва

Газета №

ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ О ТРЕХ ПРЕМЬЕРАХ

В Академическом театре имени Моссовета, который вот уже около 30 лет возглавляет народный артист СССР Юрий Александрович Завадский, готовятся к выпуску сразу три спектакля. О репетиционном процессе нам рассказывают:

Директор - распорядитель В. Школьников:

— Наш театр готовит сейчас три довольно масштабных спектакля: «Старики» М. Горького, «Глазами клоуна» Г. Бёлла и «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Ближайшая премьера у нас «Глазами клоуна» в постановке режиссеров Г. Бортникова, он же художник, и Ю. Белова. Композитор Ю. Саульский. Художест-

венный руководитель спектакля И. Анисимова-Вульф.

И. Анисимова-Вульф:

— Мы переживаем самый волнующий и самый ответственный момент — рождение спектакля. В новой работе много музыки, песен, пантомимические сцены в постановке А. Жеромского.

Евгений Завадский, режиссер-постановщик спектакля «Старики» М. Горького:

— Эта пьеса, получившая в последней редакции автора название «Судья», представляется нам сегодня актуальной. Мы готовим ее к горьковским дням. В спектакле я дебютирую как художник в соавторстве с В. Султановым.

В. Роговской, заведующий худо-

жественно-постановочной частью театра:

— Сложность в работе над новой постановкой «Глазами клоуна» заключалась в том, что впервые дебютировавший в качестве художника Г. Бортников был в то же время исполнителем главной роли и режиссером.

Два других спектакля у нас тоже в работе. Особый интерес в смысле оформления представляет «Преступление и наказание». Оригинально его конструктивное и материальное решение. Оформление главного художника театра А. Васильева.

Итак, скоро наши премьеры!