

В канун 50-летия Октябрьской революции театры Москвы открывают сезон необычно рано — в августе покажет свои спектакли большинство коллективов столицы.

Первым начал юбилейный сезон академический театр имени Моссовета. В беседе с нашим корреспондентом народный артист СССР Ю. Завадский рассказал о работах театра в этом году:

— В ближайшее время состоится премьера пьесы С. Радзинского, написанной по роману чехословацкого писателя Я. Отченашека «Хромой Орфей». Подготавливается специальный праздничный вечер-спектакль. В его основу театр взял произведение классической советской драматургии — «Штурм» В. Билль-Белоцерковского.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Оба этих спектакля мы выпускаем навстречу юбилею. «Штурм» мыслится нами как массовое представление, вынесенное, возможно, за пределы сцены, в котором примет участие вся группа театра. Автор создал несколько вариантов пьесы. Мы берем первый, наиболее самобытный из них и, оставляя без изменения всю драматургическую ткань, дополняем ее специально написанными стихами Роберта Рождественского. В спектакле «Хромой Орфей» театр расскажет о самоотверженной борь-

бе чехословацкой молодежи с немецкими оккупантами во время войны.

В творческих планах театра — постановка пьесы Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери», сценическое воплощение романа Г. Белля «Глазами клоуна». Новые пьесы пишут для театра драматурги В. Розов, А. Штейн. В. Смирнова работает над драматургическим вариантом неизданной повести М. Зощенко «Возмездие» — о судьбе русской женщины-батрачки, после Октября выросшей в крупного общественного деятеля.

27 ИЮН 1967

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРАВДЫ
Г. МОСКВА