

«ТЕАТР имени МОССОВЕТА. ЕГО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

1 марта 1966 года в «Советской культуре» была опубликована статья «Театр имени Моссовета. Его вчера и сегодня». Вот что сообщили нам из театра в ответ на эту статью:

Руководство, партийная организация и местный комитет Театра имени Моссовета обсудили на собрании коллектива и на художественном совете театра статью «Театр имени Моссовета. Его вчера и сегодня». И признали правильность ряда положений статьи, в частности, то, что в сезоне 1965 года на сцене театра было осуществлено мало спектаклей на главную тему современности.

Театр работает над созданием спектаклей «Поли идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину» (инсценировка П. Демина);

«Шторм» В. Билль-Белоцерковского, музыка Д. Кабалевского, поэтический текст Р. Рождественского; «Посол» по одноименному роману современного австралийского писателя М. Узста (инсценировка А. Великова и И. Прута); «Жизнь Сент-Энзюпер» Л. Малюгина; «Традиционный сбор» В. Розова; «Хромой Орфей» по одноименному роману современного чешского писателя Яна Отченашена (инсценировка С. Радзинского) и «Глазами клоуна» Генриха Беля (инсценировка Б. Норда).

В портфеле театра пьесы советских авторов Н. Вирты, Н. Погодина, Л. Ницулина, А. Софронова, Л. Митрофанова, А. Чаковского и других.

В. ШКОЛЬНИКОВ,
директор-распорядитель Театра имени Моссовета,
Г. НЕКРАСОВ,
секретарь парторганизации
заслуженный артист БССР,
В. СУЛИМОВ,
председатель месткома.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

4 ОКТ 1966