

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Возвращение к «Шторму»

Пьесой «Будь женщин» Назыма Хикмета и В. Комиссаржевского в постановке Ю. Завадского открыл свой сорок третий сезон Академический театр имени Моссовета.

Коллектив театра подготовил две премьеры: «В ночь лунного затмения» Мустая Карима (режиссер И. Данкман) и «Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика (постановка Л. Варпаховского). Роль миссис Сэвидж исполняет Ф. Раневская.

В начале октября по приглашению югославских друзей мы едем на гастроли в Белград, Загреб и Нови-Сад. В Югославии театр покажет спектакли: «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Совесть» Д. Павловой, «В дороге» В. Розова и «Милый лжец» Дж. Килти.

До конца года мы покажем спектакль «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину». Ставит его режиссер А. Зубов. А в конце года приступаем к постановке новой пьесы Виктора Розова о трех поколениях советских людей.

К школьным каникулам подготовим сказку француз-

ского писателя Гамарра «Король Фанфарон» в постановке режиссера Н. Михоэлс.

В 1967 году театр покажет: «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина в постановке К. Михайлова; спектакль «Посол» — инсценировка Л. Прута одноименного романа австралийского писателя Мориса Уэста (постановщик А. Гончаров); «Преступление и наказание» Достоевского в постановке Ю. Завадского и И. Анисимовой-Вульф.

К 50-летию Октября театр поставит в новой редакции пьесу В. Билль-Белоцерковского «Шторм». Музыка к спектаклю пишет композитор Д. Кабалевский, а поэтический текст — Роберт Рождественский (постановщики Ю. Завадский и Е. Завадский).

Группа режиссеров при участии ведущих актеров готовит праздничный вечер, посвященный Октябрю. В этом сезоне, так же как и в прошлом, зрители познакомятся и с работой студии молодых актеров театра.

П. ПАВЛОВ.

Директор Академического
театра имени Моссовета.