Вечерняя Москва
г. Москва
15 СЕН 1966

АФИША НОВОГО СЕЗОНА

Репертуарные поиски

СПЕКТАКЛЕМ «Бунт женщин» Назыма Хикмета и В. Комиссаржевского в постановке народного артиста СССР Ю. А. Завадского открывает 17 сентября свой 43-й сезон Академический театр имени Моссовета.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра В. П. Павлов рассказал:

— К открытию сезона подготовлена пьеса Мустая Карима «В ночь лунного затмения» в постановке режиссера И. Данкман. Зрители увидят также пьесу Дж. Патрика «Странная миссис Сэвидж» в постановке Л. Варпаховского, которая только дважды прошла в конце предыдущего сезона.

В начале октября 1966 года по приглашению югославских друзей мы едем на гастроли в Белград, Загреб и Новосад. Там будут показаны спектакли «Совесть» Д. Павловой, «В дороге» В. Розова, «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского и «Милый лжец» Дж. Килти.

Мы придаем наступающему сезону особенно большое значение, ибо он должен пройти под знаком подготовки к празднованию 50-летия Советской власти. Наш коллектив понимает высокую меру своей ответственности.

До конца этого года театр покажет спектакль «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину» (инсценировка П. Демина, ставит спектакль А. Зубов), а затем мы приступим к постановке новой пьесы Виктора Розова о трех поколениях советских людей.

К школьным каникулам подготовим сказку французского писателя Гамарра «Король Фанфарон» в постановке режиссера Н. Михоэлс.

Содержательным и разнообразным по жанрам будет репертуар 1967 года. В него включаются пьеса Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери» в постановке заслуженного артиста РСФСР К. Михайлова, «Посол», инсценировка И. Прута по одноименному роману австралийского писателя Моррисса Уэста, которую ставит заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров, и «Преступление и наказание» Ф. Достоевского (инсценировка С. Радзинского) в постановке главного режиссера театра, народного артиста СССР Ю. А. Завадского и заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Анисимовой-Вульф.

К 50-летию Советской власти театр поставит в новой редакции известную пьесу В. Билль-Белоцерковского «Шторм». Музыку к спектаклю пишет Д. Кабалевский, а поэтический текст — Роберт Рождественский. Спектакль ставят Ю. Завадский и Е. Завадский.

В портфеле театра новые пьесы А. Чаковского, Л. Никулина, М. Стельмаха, Н. Вирты, А. Софронова, Т. Ян и других авторов.

Ближайшая премьера Академического театра им. Моссовета — драма башкирского писателя М. Карима «В ночь лунного затмения». НА СНИМКЕ: сцена из спектакля: Дивана — артист В. ШУРУПОВ, Дервиш — заслуженный артист БССР Г. НЕКРАСОВ.

Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.