

• ДОПОЛНЕНИЕ К СЕГОДНЯШНЕЙ АФИШЕ •



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Опечаленная семья». Симка — Н. БУТОВА, Сарна — Э. КОВЕНСКАЯ, Агатон — Г. СЛАБИНЯК.

Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.

СЕЗОН НОВОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО

СЕГОДНЯ еще один театр столицы начинает театральный сезон. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер Театра имени Моссовета народный артист СССР Ю. А. Завадский рассказал:

— В первый день нового сезона хочется еще и еще раз вспомнить очень приятный для нас сезон 1963/64 года. Мы отмечали 40-летие существования коллектива, театру было присвоено высокое звание академического.

На всем своем сорокалетнем пути коллектив основную свою задачу видел в создании современного репертуара. Современная тема занимает основное место и в репертуаре наступившего сезона. К 47-й годовщине Великого Ок-

тября коллектив готовит пьесу И. Штока, нашего старого друга, «Объяснение в ненависти» в моей постановке (режиссер Н. Михоэлс).

Наш театр всегда большое внимание уделял воспитанию молодого поколения актеров. Я глубоко убежден, что без передачи творческой эстафеты молодежи немислим современный театр. Ведь молодежь — будущее советского искусства. И вот силами выпускников студии при нашем театре подготовлен спектакль «Школьная правда» Г. Полонского (режиссер Н. Ратнер).

Мы ждем в ближайшее время новые пьесы от В. Розова, А. Софроннова, И. Штока, Д. Павловой, К. Симонова.

Мне хочется сказать несколько слов о бли-

жайшей премьере. Это спектакль «Опечаленная семья». Мы отмечаем им 100-летие — со дня рождения великого югославского комедиографа Б. Нушича, перу которого и принадлежит эта сатирическая пьеса. Постановку «Опечаленной семьи» осуществил известный югославский режиссер М. Белович.

Коллектив всегда много работал над классической драматургией. В дни, когда страна будет отмечать 150-летие со дня рождения М. Ю. Лермонтова, в моей новой сценической редакции будет идти «Маскарад».

Заслуженный деятель искусств РСФСР И. Анисимова-Вульф завершает работу над «Дядюшкиным сном» Ф. Достоевского с Ф. Раневской в центральной роли.