

СУББОТНЯЯ АФИША

Открытие сезона — сегодня

Рассказывает Ю. А. ЗАВАДСКИЙ, народный артист СССР, главный режиссер академического театра имени Моссовета

Главному режиссеру всегда нелегко рассказывать о планах театра перед началом сезона. Театр — удивительный мир, и каждый день в этом мире приносит что-то новое. Творческие планы корректирует жизнь. Очень хочется, чтобы новый сезон был еще интересней предыдущего. Весной театру в связи с сорокалетним юбилеем было присвоено звание академического. Высокое звание обязывает. 41-й сезон театра должен отвечать тем требованиям, которые предъявляют нашему искусству партия, время, зритель.

Генеральная линия театра — разговор со сцены о самых важных проблемах нашей жизни. Многие зрители впервые познакомятся с пьесой «На диком берегу» (инсценировка С. Радзинским известного романа Б. Полевого), работа над которой была закончена перед самым закрытием прошлого сезона. Ее постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шапс.

К 47-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет спектакль «Объяснение в ненависти» И. Штока. В этой драме рассказывается о большой самоотверженной любви, но в ней сильно звучит и мотив ненависти, ненависти к подлости, эгоизму.

В связи со столетней годовщиной со дня рождения выдающегося югославского писателя Б. Нушича мы готовим его комедию «Опечаленная семья». Ставит спектакль наш большой друг, один из самых талантливых режиссеров Югославии Мирослав

Белович. К концу года режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР И. Анисимова-Вульф выпустит спектакль «Дядюшкин сон» по Достоевскому, где главную роль исполнит народная артистка республики Ф. Раневская.

Театр располагает новыми пьесами советских авторов: «Друзья остаются друзьями» К. Симонова и В. Дыховичного, «Тополек мой в красной козылке» Ч. Айтматова, «Пресс-атташе из Токио» М. Маклярского и К. Раппопорта, «Человек перед выстрелом» Г. Боровика, «Солёный арбуз» В. Орлова, «Фортуна» Н. Зарудного.

Особо хочу отметить работу над пьесой молодого драматурга Г. Полонского «Школьная правда».

Спектакль по этой пьесе — дипломная работа выпускников студии нашего театра, большинство из которых принято в труппу. Я много лет не выходил на сцену в качестве актера. На этот раз стремление поддержать нашу студию, ни в коей мере не мешая ее творческой самостоятельности, побудило меня взяться за роль старого учителя в «Школьной правде». Этот образ близок мне тем, что позволяет поговорить об эстафете поколений — эстафете, без которой нет ни традиций, ни новаторства, ни движения вперед как в искусстве, так и в жизни.

Театр имени Моссовета открывает сезон сегодня спектаклем «Совесть».