СОРОК ПЕРВЫЙ СЕЗОН

ЭТО было сорок лет назад. Театр имени МГСПС начал свой первый сезон. И вот сегодня театр, носящий теперь имя Московского Совета, открывает 41-й сезон. Он покажет одну из последних работ — спектакль «Совесть».

С первых же дней нового сезона в коллективе началась большая репетиционная работа. Театр решил вновь вернуть на сцену две свои крупные работы — классическую постановку «Маскарад» М. Ю. Лермонтова и современную пьесу «Дали неоглядные...» Н. Вирты.

Лермонтовская драма будет показана в новой сценической редакции, с новым оформлением художника Б. Волкова, вводится и ряд новых исполнителей. В роли Арбенина попрежнему будет выступать замечательный создатель этого образа народный артист СССР Н. Мордвинов.

Спектакль «Дали неоглядные...» рассказывает о жизни колхозной деревни. Драматург Н. Вирта представил театру новую редакцию своей пьесы.

Какими постановками пополнится репертуар Театра имени Моссовета? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра М. С. Никонову.

— Режиссер Евг. Завадский, — говорит М. С. Никонов, — продолжит начатую весной работу над постановкой пьесы Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра». Роль Цезаря исполняет народный артист СССР Р. Плятт, роль Клеопатры — Н. Дробышева.

Драматург С. Радзинский передал театру пьесу «На диком бреге», написанную по одноименной книге Бориса Полевого. Мы ждем новых обещанных нам пьес от большой группы московских драматургов и, в частности, от И. Штока, А. Софронова, В. Розова.

Пополнится и классический репертуар. В частности, коллектив обратится к двум замечательным произведениям Ф. М. Достоевского — «Дядюшкин сон» и «Преступление и наказание».

Одну из главных ролей в спектакле «Дядюшкин сон» будет играть вернувшаяся в труппу театра народная артистка СССР Ф. Раневская.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
г. МОСКВА
14 СЕН 1963