

Ожившая Лисистрата

ДВЕ ТЫСЯЧИ триста семьдесят три года назад «отец комедии» великий грек Аристофан сочинил пьесу против войны «Лисистрату».

«Лисистрате» обязаны своим рождением две новые современные комедии — «Бунт женщин» датского писателя К. Сандербю, где события тысячелетней давности фантазией художника перенесены в наши дни, и советских драматургов Назыма Хикмета и Виктора Комиссаржевского, создавших по мотивам К. Сандербю свой вариант на ту же тему.

Премьеру пьесы Н. Хикмета и В. Комиссаржевского показал Театр имени Моссовета в дни работы Всемирного конгресса за всеобщее разоружение и мир. Многие из участников форума людей доброй воли были в тот вечер в зале театра и вместе со зрителями-москвичами аплодировали веселому и злому спектаклю, в котором острота публицистической мысли подчеркнута впечатляющей и яркой театральностью формы; аплодировали режиссерскому таланту и темпераменту Ю. Завадского, В. Марецкой — новой Лисистрате, блестящему комедийному искусству Р. Плятта... Вот какие отзывы оставили делегаты конгресса после спектакля:

Древний фарс оживает с неудержимой поэтической фантазией. Это большой вклад мирного духа в борьбу против духа войны и подлинная победа настоящего искусства.

Пабло НЕРУДА
(чилийский поэт,
лауреат международной
Ленинской премии мира)

Назым Хикмет и его соавтор создали могучую пьесу, имеющую всеобщее значение. Было бы очень хорошо, чтобы в Латинской Америке как можно скорее познакомились с этим произведением!

Эльвио РОМЕРО
(парагвайский поэт)

Древняя тема оживает в этом произведении, поставленном с огромным темпераментом. Это — выражение извечного стремления людей бороться против войны. Остроумная сатира не мешает зрителям испытывать глубокого волнения и пробуждает волю, необходимую для борьбы против войны.

Мигель Анхель АСТУРИАС
(гуатемальский писатель)

Спасибо за прекрасный вечер в Театре Моссовета. Меня так порадовал чудесный слав нового и старого, но в особенности тенденция пьесы и незабываемое исполнение. Это большое событие!

Эстер БРИНК
(член Всемирного Совета Мира,
председатель Демократического
союза женщин Дании)

Тысячу раз спасибо за незабываемый вечер. Мы все расскажем Сандербю, когда вернемся домой, расскажем, какой это веселый, прекрасный, блестящий спектакль.

Я счастлива, что снова вижу русское искусство. Я никогда не забываю вечеров, которые я в юности провела в Художественном театре, а сегодняшний вечер — это новое переживание, которое я прибавлю к старым.

Будиль СТАВНСБЕРГ
(датская общественная деятельница)



Сцена из спектакля Театра имени Моссовета «Бунт женщин». Мюонзлена (Лисистрата) — В. МАРЕЦКАЯ, президент — Р. ПЛЯТТ.