

Крезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 25 апр 1962

Москва

Газета №

«ОН ЖИВЕТ РЯДОМ»

ПЕРВЫЕ и последние репетиции. Это состояние переживает сейчас коллектив театра имени Моссовета. Сегодня здесь шла последняя перед застрашной премьерой репетиция спектакля «Он живет рядом». Пьеса написана ленинградцем И. Бражниным по его одноименной повести, опубликованной в журнале «Звезда».

С мыслями, чувствами, поступками Гриши Савушкина — студента физического факультета Ленинградского универси-

тета познакомятся зрители. В пьесе присутствует автор — человек с тополевой веточкой. «Вглядитесь в обычное и вы увидите необычное», — говорит он, раскрывая перед нами мир молодого современного человека, зарождение его первой любви, определяя его место в науке...

Спектакль поставлен режиссером Е. Ю. Завадским и оформлен художником Э. Стенбергом. Роль Гриши Савушкина исполняет молодой актер В. Селезнев, дебютирующий в театре имени Моссовета. В спектакле участвует большая группа молодежи.

Коллектив ведет одновременно первые репетиции спектакля «Милый лжец». Это будет совместная постановка театра имени Моссовета и Центрального театра Советской Армии. «Милый лжец» принадлежит перу английского драматурга Джерома Килти. Перевод на русский язык сделан известной французской писательницей Эльзой Триоле. В пьесе всего два действующих лица: известная английская актриса Патрик Кэмпбелл и выдающийся английский драматург Бернард Шоу. Их роли исполняют народная артистка СССР Любовь Орлова (театр имени Моссовета) и народный артист РСФСР Андрей Попов (ЦТСА).

Постановка поручена известному советскому кинорежиссеру народному артисту СССР Григорию Александрову.