

24 АВГ 1961

Газета №

г. Москва



Театр  
имени  
Моссовета  
открывает  
сезон

# Человек с большой буквы

— Я вот сейчас думаю, вот есть слова: Родина, народ, единство. Как часто повторяем мы их. Они стали такими привычными для слуха. А ты вслушайся в них сердцем. Родина! Отчизна моя, сегодня преобразующая мир... В космос может подняться только Человек с большой буквы. И пусть покоренный холод космических просторов обернется на земле теплом человеческих сердец. Пусть вечно над нашей землей, над землей детей, внуков, потомков наших небо будет мирное, чистое, высокое...

Взволнованно, страстно, горько прозвучат эти слова в зрительном зале Театра имени Моссовета, открывающего сегодня свой новый сезон. Их произнесет народный артист СССР Р. Я. Плят — исполнитель роли академика Бернутова, работающего над проблемами освоения космоса, в замлучительном монологе героя спектакля. «Летом небо высоко».

Монолог этот написан несколько лет назад. И сегодня артист

добавит к этому тексту новые взволнованные слова, подсказанные величайшей героиней наших дней:

— Этот Человек с большой буквы — наш советский майор Юрий Гагарин, первый космонавт. Этот Человек с большой буквы — наш советский майор Герман Титов, второй космонавт.

25 августа зрители столицы и наши земляки из Подмоскovie увидят новый спектакль «Василий Теркин» по поэме лауреата Ленинской премии А. Твардовского, премьера которого состоялась незадолго до закрытия сезона.

Театр подготовил также пьесу прогрессивного американского писателя Тенниси Уильямса «Орфей спускается в ад», разоблачающую халявную демократию и свободу в США, показывающую неизбежную гибель человека, пытающегося преодолеть социальные барьеры в капиталистическом обществе. Действие ее происходит в наши дни в небольшом американском городе, где жестокий, бессердечный бизнес ломает человеческие судьбы, топчет души, растлевает сердца.

В этом, спешном, поставленном заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Анисимовой-Вульф, основные роли исполнит народная артистка СССР В. Марецкая и недавно вступивший в труппу театра артист Г. Некрасов.

С большим творческим подъемом работает коллектив над спек-

таклями, посвященными XXII съезду КПСС.

Нашим зрителям хорошо знакомо имя талантливого украинского драматурга Микола Зарудного. Несколько лет на сцене Малого театра шла его пьеса «Веселина». Гастролировавший нынешним летом в Подмоскovie Киевский областной музыкально-драматический театр имени П. К. Сагаганского познакомил наших земляков с другой его комедией — «Чужой дом». Новое произведение М. Зарудного «Антан» репетирует театр в постановке главного режиссера народного артиста СССР Ю. Заварского. Это пьеса о людях новой, преобразенной деревни.

Одновременно готовятся к постановке пьеса «Ленинградский проспект» И. Штона. События ее происходят в семье старого потомственного московского рабочего Забродина, которому осталось три месяца до выхода на пенсию. Драматург рассказывает о строгой морали русских потомственных большевиков, о требовательности к себе, о неотделимости семьи от общества и об огромных задачах, поставленных современностью.

В новом сезоне коллектив Театра имени Моссовета еще более укрепит свои творческие связи с жителями Подмоскovie, выезжая со слентами и концертами на предприятия, в колхозы и совхозы столичной области.

А. БЕЛОВ.