

19 АВГ 1961

Москва

Газета №

ПРЕМЬЕРА В ПЕРВЫЕ ДНИ СЕЗОНА



СРЕДИ спектаклей, объявленных театром имени Моссовета на первые дни сезона, неизвестная москвичам постановка «Орфей спускается в ад».

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил директора театра М. С. Никонова рассказать об этой работе коллектива и о его творческих планах в связи с открывающимся 24 августа новым сезоном.

— «Орфей спускается в ад», — рассказывает М. Никонов, — спектакль, который мы впервые показали в Риге во время проходивших там гастролей. Пьеса написана американским драматургом Тенниси Уильямсом.

Действие происходит в наши дни в небольшом американском городе. Автор рассказывает о том, как жестокий, бессердечный бизнес капиталистов ломает человеческие судьбы, толчет души, растлевает сердца.

Спектакль, который москвичи увидят впервые 27 августа, поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Анисимовой-Вульф. Центральную роль исполняет народная артистка СССР В. Марецкая.

В сентябре москвичи смогут ознакомиться еще с одной новой нашей работой — спектаклем «Осторожно, липтон» С. Михалкова. Постановку осуществил О. Ремез.

Все свое внимание коллектив сосредоточивает на спектаклях, которые посвящаются XXII съезду КПСС и будут показаны в дни его работы.

Главный режиссер театра, народный артист СССР Ю. Завадский ставит пьесу украинского драматурга Н. Зарудного «Ангел».

Параллельно идет работа над новой пьесой И. Штока «Ленинградский проспект», которую ставит И. Анисимова-Вульф. Герои этого произведения — наши земляки-москвичи.