

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ— 60-е ГОДЫ

СЛЕДУЯ своей традиции, столичный Театр имени Моссовета ставит в преддверии съезда спектакли, которые рассказывают о нашем современнике. Наш корреспондент попросил директора театра М. Никонова рассказать о новых работах коллектива. Вот что он сообщил:

В дни съезда мы покажем пьесу украинского драматурга Н. Зарудного «Антен», автор повествует о сегодняшней деревне. Поставим также «Ленинградский проспект» И. Штока — рассказ о рабочей семье. Наши зрители увидят и «Осторожно, листопад» С. Михалкова, посвященный проблеме ответственности родителей за судьбы детей.

Новую пьесу пишет для нас А. Софронов.

Большой интерес, по нашему мнению, представляет произведение современного датского прогрессивного писателя К. Сандербю «Бунт женщины». По его мотивам Н. Хикмет и В. Комиссаржевский создали пьесу, которую мы включили в репертуарный план. Покажем мы и инсценировку романа английского писателя Р. Джексона «Речные пороги» — «В сердце Африки».

Наши артисты ведут большую общественную работу. Мы шефствуем над колхозом «Горки Ленинские». В открывшемся там университете культуры будут прочитаны лекции «Советское искусство навстречу ХХІ

съезду КПСС», «Театр и его место среди других искусств», «Советский театр в борьбе за мир», «Выдающиеся мастера советской сцены» и другие, развернута фотовыставка «Сцены из спектаклей Театра имени Моссовета», организован драматический кружок.

Много лет дружит труппа с Электроламповым заводом. Проводятся встречи с бригадами коммунистического труда, рабочие приходят на просмотры новых спектаклей, участвуют в их обсуждении.

На Первом подшипниковом наши товарищи руководят кружком театральных рецензентов. Налажена у нас творческая связь и с народным театром Метростроя.

23 МАЯ 1961 МОСКВА

СОЛНЦЕВ И НАУШНИКОВ