

Московский театр, 4 апр. 1961



«Третье желание»

Все началось с того, что в трамвай вошел маленький старичок с длинными белыми усами, и Петр уступил ему место. Растроганный старец подарил вежливому молодому человеку волшебный колокольчик, пообещав исполнить любые три желания. Неправдоподобно?

Вот так же подумал и Петр, герой комедии «Третье желание» чешского драматурга Вратислава Блажека. Какие могут быть волшебники в наше время? Попусту он истратил два желания, прежде чем поверил в эту встречу. Встречу, которая ему, Петру, изменила всю жизнь, а Вратиславу Блажеку дала возможность поговорить о том, что такое счастье, как важно быть честным и в чем заключается дружба.

Немало веселых приключений происходит с Петром, пожелавшим жизни спокойной и без забот, — не так-то легко людям, которые хотят только получать, ничего не отдавая взамен.

Многие из вопросов, поставленных в комедии Вратислава Блажека, разрешаются тут же, на сцене. Не остается кое-что и на размышления после спектакля, который пленяет зрителя своей жизнерадостностью, яркостью, захватывает великолепно выдержанным ритмом.

Постановка этой комедии осуществлена в театре имени Моссовета чешским режиссером Иржиной Мартинковой, перевели ее Сергей Михалков и Иржи Плахетка, художник — Владимир Сынек (Чехословакия).

Роль Петра исполняет артист А. Консовский, его жену Веру играет артистка И. Карташева. В спектакле заняты: заслуженная артистка РСФСР Э. Марголина, заслуженный артист РСФСР Г. Слабиняк, артисты В. Щелоков, Н. Бродский, В. Кучеровский, И. Соколова и другие.

НА СНИМКЕ: сцена из 4-й картины спектакля «Третье желание». Слева направо: Божена — И. СОКОЛОВА, Петр — А. КОНСОВСКИЙ, Вера — И. КАРТАШЕВА, отец — В. ЩЕЛОКОВ.

Фото В. Раевского.