

# Сезон 38-й

□ □ □

Беседа с главным режиссером  
театра имени Моссовета  
народным артистом СССР  
Ю. Завадским

□ □ □

**В** ЭТОМ году мы начали показ спектаклей раньше, чем обычно. Дело в том, что новое наше помещение (в котором, кстати, мы «живем» второй год) оборудуется установками для кондиционирования воздуха. На улице температура доходит до тридцати градусов, а в зале прохладно.

«Сейчас мы ведем большую подготовительную работу над несколькими спектаклями. «Летом небо высокое» — так называется пьеса Николая Вирты. Она поднимает проблемы, волнующие всех советских деятелей науки и искусства.

Мы готовим также постановку пьесы Сергея Михалкова. Ее условное название — «Осторожно, листопад».

Киносценарист Татьяна Сытина впервые в прошлом году выступила в нашем театре с пьесой «Первое свидание». Это «свидание» было счастливым и для драматурга и для театра. Сейчас готовится постановка второй пьесы Т. Сытиной — «Самое дорогое».

Недавно С. Радзинский передал театру пьесу «Анна» — инсценировку романа Б. Полевого «Глубокий тыл».

Наш авторский список пополнится в этом году еще одним новым именем. Г. Тер-Григорьян в своей пьесе «Последние гвоздики» рассказывает об интеллигенции Советской Армении.

В замыслах — спектакль о борьбе за мир. Эту тему я намереваюсь разрешить на материале датского драматурга Кнуда Сандербю.

Кроме того, мы решили поставить спектакль о нашем солдате, о Василии Теркине. Было много попыток инсценировать поэму Александра Твардовского, но лучшей, по нашему мнению, является работа Н. Воронкова. А. Твардовский с нами согласился.

В этом сезоне на сцене нашего театра будет идти и пьеса русской классики — «Живой труп». Этим спектаклем мы встретим юбилей Л. Н. Толстого.

МОСКВА

ОСНОВНАЯ ПРАВДА

30 ИЮНЬ 1960