

Пять спектаклей

на современную тему

СЕГОДНЯ первым в столице открывает новый сезон Театр имени Моссовета.

— Основное внимание, — как сообщил нам директор театра М. Никонов, — коллектив будет уделять постановкам пьес советских драматургов на современные темы. Сейчас идут репетиции трех новых спектаклей. Ю. Завадский и М. Ратнер ставят пьесу Н. Вирты «Летом небо высокое» — из жизни советских ученых, работающих над освоением космоса. Театр учел критику в адрес этого произведения и совместно с автором серьезно переделал его. Музыка пишет композитор О. Тактакишвили, художник — А. Васильев. Премьеру намечено показать в октябре.

Вторая новинка — пьеса армянского драматурга Г. Тер-Григоряна «Последние гвоздики». Ее осуществляет на сцене недавний питомец ГИТИС, ученик Ю. Завадского, молодой режиссер Р. Саркисянц, оформление народного художника Армянской ССР М. Арутчяна. Она будет показана во время празднования 40-летия установления Советской власти в Армении.

Режиссер О. Ремез ставит пьесу С. Михалкова «Осторожно, листопад» — о советской семье, об ответственности родителей за воспитание детей.

В новом сезоне зрители увидят также спектакль «Василий Теркин». Сценическая композиция поэмы А. Твардовского сделана К. Воронковым, ставит А. Шапс. Режиссер И. Анисимова-Вульф приступает к репетициям новой пьесы Т. Сытиной «Самое дорогое», где автор рассказывает о взаимоотношениях интеллигенции старшего поколения с молодежью.

В репертуар включена пьеса «Анна», созданная по мотивам романа Б. Полевого «Глубокий тыл». Автор композиции С. Радзинский.

К 50-летию со дня смерти Льва Толстого коллектив ставит его драму «Живой труп». Намечено также осуществить постановку пьесы современного прогрессивного датского драматурга К. Сендербю «Бунт женщины».

23 ИЮЛ 1960

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. Москва