17 ОКТ 1956

Современный и классический репертуар

Открылся новый сезон в театре имени Моссовета. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский рассказал:

— В этом году мы будем работать лишь на основной сцене, на площади Журавлева. Это решение вызвано желанием сосредоточить творческую работу коллектива в одном месте, тем самым повысив идейно-художественное ее значение.

Во время летних гастролей состоялась премьера спектакля «Катрин Лефевр». Это сценическая обработка известной пьесы Сарду и Моро «Мадам Сан-Жен», сделанная драматургом И. Прутом. Роль Катрин играет В. Марецкая.

В Москве премьера «Катрин Лефевр» состоится 13 октября.

Следующими нашими новыми спектаклями явятся «Трое» по Торькому (автор инсценировки и режиссер М. Сидоркин) и «Виндзорские насмешницы» Шекспира. Над постановкой этого спектакля я буду работать в содружестве с художником Н. Шифриным и композитором Ю. Бирюковым. Шекспировский репертуар театра мы собираемся также пополнить постановкой трагедии «Король Лир» с Н. Мордвиновым в главной роли.

Режиссер А. Шапс будет работать над пьесой Ю. Чепурина «Меч и звезды». Театру передал свою новую пьесу «Чужой паспорт» Л. Зорин.

В плане русской классики театр думает о постановке одной из исторических драм Островского «Василиса Мелентьева» с В. Марецкой в роли Василисы и П. Герасимов в роли Грозного.

Нашему театру отдал К. Паустовский свою сказку «Стальное волшебство», которую мы думаем поставить в основном для юного зрителя, но с тем, чтобы она была интересной и для взрослых. В этой пьесе были, современность переплетаются со сказочностью.

Театр увлекся пьесой поэта Надрина «Рембрандт». Думаю, что В. Оленин будет великолепным исполнителем Рембрандта. Наконец, коллектив задумал осуществить постановку комедии югославского классика-драматурга Држиича «Дундо Марое» в постановке югославского режиссера Бояна Ступица: москвичи знают эту комедию по гастролям в нашей столице Югославского драматического театра.

Одной из центральных задач нашего театра является подготовка спектаклей к сорокалетию юбилею Советской власти. Мы связаны сейчас со многими драматургами. В первую очередь назову К. Симонова, который обещал театру свою новую пьесу в стихах. Для нас пишут также пьесы А. Кожемякин, И. Прут. Мы ждем и пьесу немецкого драматурга-коммуниста Гехта, повествующую о недавних событиях, связанных с запрещением Компартии в Западной Германии.

Я назвал здесь ряд будущих работ театра. Время, вероятно, внесет некоторые коррективы в наши планы. Но одно лишь могу сказать с полной уверенностью: коллектив с огромным увлечением приступает к новым работам и верит, что предстоящий сезон будет поворотным этапом его творческого пути.