

Интересные замыслы

! Московский театр имени Моссовета начинает свою работу 3 октября.

Директор театра Н. Стрельцов и главный режиссер народный артист СССР Ю. Завадский в беседе с корреспондентом газеты «Советская культура» рассказали о новых спектаклях, которые увидят зрители в этом сезоне.

— В конце минувшего сезона наш коллектив показал два новых спектакля — «Алпатов» Л. Зорина и «Второе дыхание» А. Крона. В Баку состоялась премьера спектакля «Катрин Лефевр» («Мадам Сан-Жен») В. Сарду и Э. Моро (в новой редакции и переводе И. Прута). Режиссер И. Анисимова-Вульф, художник А. Васильев, музыка А. Спадавеккиа. Катрин играет В. Марецкая, Лефевра — Р. Плятт, Наполеона — Б. Оленин. Эти три постановки включены в репертуар первой декады октября.

В ноябре москвичи увидят еще один новый спектакль — инсценировку повести А. М. Горького «Трое». Автор инсценировки и режиссер М. Сидоркин. В нынешнем сезоне мы покажем новую пьесу Ю. Чепурина «Меч и звезды» (режиссер А. Шапс), давно не шедшую на московской сцене пьесу А. Н. Островского «Василиса Мелентьева» с В. Марецкой в заглавной роли, сказку К. Паустовского «Стальное колечко», пьесу в стихах Д. Кедрина «Рембрандт». Роль Рембрандта исполнит артист Б. Оленин.

В театре идут репетиции комедии В. Шекспира «Виндзорские насмешницы» в новом переводе С. Маршак и М. Морозова (постановка Ю. Завадского). В

репертуарный план включено еще одно замечательное творение великого английского драматурга — его трагедия «Король Лир». Роль короля Лира поручена артисту Н. Мордвинову.

В феврале по приглашению Министерства культуры СССР в Москву приедет известный югославский режиссер Боян Ступица. Он будет ставить в нашем театре знаменитую комедию классика югославской драматургии Марин Држича «Дундо Марое». Этот веселый, жизнерадостный спектакль москвичи смотрели во время весенних гастролей в столице коллектива Югославского драматического театра. В Югославском театре спектакль также поставлен режиссером Б. Ступица.

Весь творческий коллектив Театра имени Моссовета готовится достойно отметить сорокалетие Великой Октябрьской социалистической революции. Мы считаем своим долгом поставить в сезоне 1956/57 года ряд пьес советских драматургов, отображающих великий путь, пройденный советским народом за сорок лет. Основной постановкой, посвященной этой дате, будет пьеса К. Симонova об обороне Москвы в октябре 1941 года. Мы поставим также новую пьесу И. Прута «На крыльях славы», действие которой охватывает период с февраля 1918 года и до наших дней. В юбилейном году пойдут также пьесы: Ю. Чепурина «Вперед огни», Г. Николаевой «Битва», Б. Левантовской «Под чужим именем» («Судьба товарища»), по заказу театра завершают работу над новыми драматургическими произведениями Л. Зорин и А. Кожемякин.

«Советская культура», Москва, 6.X.1956.