

26 ИЮЛ 1956

МОЛОДОЙ СТАЛЛИНЕЦ

г. Тбилиси

## НА СПЕКТАКЛЯХ НАШИХ ГОСТЕЙ

Пьеса одного из талантливых наших драматургов А. Крона «Второе дыхание» повествует о жизни и быте советских моряков дивизиона тральщиков в последние дни войны. В ней раскрыт внутренний мир героических тружеников моря, которым присуще даже в самых сложных обстоятельствах жизни оставаться людьми большого сердца и души, умеющими нежно любить, страдать и грустить и в то же время беззаветно отдавать всего себя Родине, народу.

Великолепный мастер сценического диалoga А. Крон тем не менее не всегда умеет избежать некоторого схематизма в изображении положительного героя. Сергей Бакланов — командир дивизиона тральщиков — настолько прямолинейен у автора, что исполнителю подчас трудно преодолеть это. Однако артист Н. Погорельский создает интересный, убедительный образ Бакланова, цельная натура которого завоевывает симпатии зрителей. Чувство большой радости и благодарности вызывает Р. Плятт в роли Левина — работника разведотдела.

\* \* \*

Почти десять лет спектакль «Красавец мужчина» не сходит со сцены театра имени Моссовета и имеет неизменный успех у зрителя Москвы и других городов Советского Союза.

Классическая комедия А. Островского до настоящего времени не утратила своей актуальности, так как немало подобных «красавцев мужчин», как это ни удивительно и ни обидно, существует и сегодня.

В спектакле театра имени Моссовета привлекают чистота, благородство и великодушные женщины, способной пойти на любые жертвы, но требующей такой же душевной чистоты от любимого человека, который свою красоту готов продать за мил-



лионы уродливой купчихи и оставить поруганной чистую любовь своей жены, состояние которой он уже успел промотать.

Коллектив театра в целом играет слаженно, и зрители тепло принимают исполнителей основных ролей: К. Михайлова (Окоемов), Э. Марголину (Окоемова), Б. Лаврова (Лупачев).

\* \* \*

На снм.к.с: сцена из спектакля «Красавец мужчина». Аполлон (арт. К. Михайлов) и Воя (арт. Л. Шапошникова).

Фото К. Крымского.