

Театр имени Моссовета в новом сезоне

Главный режиссер Театра имени Моссовета, народный артист СССР Ю. Завадский в беседе с нашим корреспондентом рассказал о новых спектаклях, которые будут показаны в предстоящем сезоне.

— Наш театр, — сказал он, — своей основной задачей ставит создание спектаклей на современные темы, правдиво и глубоко раскрывающих образы советских людей.

Нынешний сезон, как мне кажется, будет для коллектива весьма напряженным. Мы должны на двух сценических площадках осуществить не менее 6—7 новых постановок.

Сейчас театр готовит новую пьесу Л. Зорина «Выбор». В центре этого произведения — образ передового советского рабочего-изобретателя. Основная тема пьесы — отношение советских людей к социалистической собственности, борьба с карьеризмом. Спектакль пойдет в моей постановке.

Наша ближайшая премьера — постановка пьесы французского писателя и драма-

турга Жан-Поль Сартра «Лиззи МакКэй». Заслуженный деятель искусств С. Юткевич по договоренности с Ж.-П. Сартром написал новый сценический вариант, положив в основу и пьесу и сценарий одноименного кинофильма. Режиссер спектакля И. Анисимова-Вульф. В главной роли выступит народная артистка СССР Л. Орлова. Премьера состоится в ноябре.

В ноябре же театр впервые по возобновлении покажет в новом сценическом варианте давно не шедшую на нашей сцене веселую комедию югославского драматурга Б. Нушича «Госпожа министрша». Главные роли будут исполнять народная артистка СССР В. Марецкая и артистка О. Якунина, народный артист РСФСР Р. Плятт и заслуженный артист РСФСР А. Вовси.

— Мы будем ставить, — сказал далее Ю. Завадский, — пьесу К. Паустовского «Стальное колечко». В репертуарный план включены новые пьесы Н. Никитина и

И. Штока. Театр работает с рядом драматургов над созданием новых произведений. Так, например, белорусский драматург А. Мовзон написал нам сатирическую комедию «В тихом переулке».

Театр будет ставить пьесу В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр» («Мадам Сан-Жен») с В. Марецкой в центральной роли.

В этом сезоне мы вновь обращаемся к наследию великого английского драматурга В. Шекспира. Его трагедия «Отелло», поставленная на нашей сцене несколько лет тому назад, пользуется у зрителей неизменным успехом. Мы включили в репертуарный план еще два произведения В. Шекспира — комедию «Виндзорские насмешницы» в переводе М. Морозова и С. Маршака и трагедию «Ричард III».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

12 ноября 1955 г.

3 стр.