

„Театр“, № 12, 1954.

## В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА

Московский драматический театр имени Моссовета в этом сезоне дает спектакли в помещении театра имени А. С. Пушкина и в своем филиале на Пушкинской улице.

— Первой премьерой нового сезона, — сообщил в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра имени Моссовета народный артист СССР Ю. Завадский, — явился спектакль «Сомов и другие» А. М. Горького. Эта пьеса никогда не ставилась на московской сцене. «Сомов и другие» — единственное драматическое произведение А. М. Горького о советской действительности, найденное в рукописях писателя после его смерти.

Вторая новая постановка сезона — пьеса Джека Лондона «Кража», в которой разоблачается лживая мораль, беспринципность и ханжество американского буржуазного общества. Спектакль ставлю я совместно с режиссером Ю. Шмыткиным, художник А. Васильев. Центральную роль исполняет народная артистка СССР В. Марецкая.

Мы пополним репертуар театра новыми постановками пьес советских драматургов: комедия К. Крапивы «Кто смеется последним» (постановка режиссера А. Шалса, художник Б. Ефимов), драма К. Симонова «История одной любви» одна из его ранних пьес, значительно переработанная автором (ставит спектакль молодой режиссер Т. Кандиашвили, оформление — молодого художника Ю. Федорова).

В репертуарный план включены также комедия туркменского драматурга Г. Мухтарова «Веселый гость» (авторизованный перевод и драматическая редакция Ю. Юзовского), пьесы В. Пановой «Старая Москва», А. Штейна «Пролог» и А. Софронова «Золотые липы».

В этом сезоне мы покажем комедию В. Шекспира «Виндзорские насмешницы» в переводе С. Маршака и М. Морозова.