

В новом театральном сезоне

Спектакли театра имени Моссовета

10 сентября спектаклями «Отелло» (на сцене драматического театра имени А. С. Пушкина) и «Любовь на рассвете» (в филиале) открылся сезон театра имени Моссовета.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра народный артист СССР Ю. А. Завадский рассказал о новых спектаклях, которые покажет театр в предстоящем сезоне.

В конце сентября на основной сцене (в помещении драматического театра имени А. С. Пушкина) мы покажем пьесу М. Горького «Сомов и другие» (режиссер И. Анисимова-Вульф, оформление М. Виноградова).

В драматургии А. М. Горького это единственная пьеса, посвященная советской действительности, поэтому постановка ее представляет особый интерес. Пьеса захватывает глубиной и силой характеров. На московской сцене «Сомов и другие» пойдет впервые. В спектакле занята большая группа молодых актеров. Среди них — Н. Лебедев, Т. Чернова, Б. Новиков и другие.

Одновременно репетируется пьеса Дж. Лондона «Кража». В ней остро разоблачается сущность фальшивой американской морали, беспринципность и ханжество американского общества. Центральную женскую роль будет играть народная артистка СССР В. Марецкая. В этом спектакле участвует группа молодых исполнителей — Н. Ткачева, Н. Климович, А. Баранцев и другие.

Над постановкой спектакля «Кража» вместе со мной работают заслуженный артист РСФСР Ю. Шмыткин и художник А. Васильев.

Режиссер А. Шапс репетирует сатирическую комедию белорусского драматурга К. Крапивы «Кто смеется послед-

ним». Оформление спектакля поручено Бор. Ефимову.

До конца 1954 года на основной сцене москвичи увидят также комедию Шекспира «Виндзорские насмешницы» в новом переводе С. Маршака и М. Морозова. Спектакль ставится в основном силами молодежи. Ведущие роли исполняют В. Холина, Н. Ткачева, Н. Лебедев, Н. Москаленко, А. Адоскин.

Работая над постановкой «Виндзорских насмешниц», мы стремимся к тому, чтобы это был жизнерадостный, задорный, насыщенный музыкой спектакль. Оформление его поручено заслуженному деятелю искусств РСФСР Н. Шифрину, музыку пишет молодой композитор С. Цинцадзе.

Три премьеры пойдут на сцене филиала. Одна из них — ранняя пьеса К. Саймонова «История одной любви» (новая редакция). Это — пьеса о советской семье, о морали, присущей советским людям. Ставит спектакль молодой режиссер воспитанник Государственного института театрального искусства Т. Кандинашвили, оформляет молодой художник Г. Федоров.

Продолжая знакомство наших зрителей с произведениями советской национальной драматургии, театр покажет в новом сезоне пьесу туркменского драматурга Г. Мухтарова «Веселый гость». Вместе со мной эту комедию ставит молодой режиссер В. Докучович.

В постановке режиссера И. Анисимовой-Вульф театр готовит пьесу В. Пановой «Старая Москва». Действие ее разворачивается в Москве в канун революции 1905 года.

Театр имени Моссовета располагает новыми пьесами А. Софронова, А. Штейна, Л. Дмитерко и других советских драматургов. В новом сезоне в филиале театра мы намереваемся провести творческие вечера ведущих артистов и молодых исполнителей.