Зимний сезон в театре имени Моссовета

Завтра открывается зимний сезон в театре имени Моссовета. На основной сцене идет спектакль «Опасный перекресток», в филiale — новая постановка «Студент третьего курса» А. Борозинной и А. Давидсона. Пьеса рассказывает о жизни советского студенчества, о нашей молодежи, готовящей себя к созидательному труду.

Спектакль поставлен режиссерами И. Анисимовой-Вульф и К. Михайловым. Художник — М. Виноградов. Участвуют главным образом молодые артисты.

К XXXIII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит постановку новой пьесы А. Сурова «Рассвет над Москвой».

Действие пьесы происходит в наши дни. В центре спектакля — жизнь семьи московских ткачей Солнцевых — Капитолины Андреевны Солнцевой — директора текстильной фабрики, ее матери, старой работницы-пенсioenерки Агриппилы Семеновны и дочери — ткачихи Сани. В пьесе раскрываются творческая жизнь фабричного коллектива, его вдохновенный труд, духовный рост советского человека.

Пьесу А. Сурова ставят Ю. Завадский и А. Шапс. Художник —

М. Виноградов. В спектакле участвуют В. Марецкая, Н. Мордвинов, Ф. Раевская, О. Абдулов, Б. Оленин и др.

Режиссер Ю. Шмыткин репетирует пьесу молодых драматургов С. Королькова и И. Кашкадамова «Товарищи москвичи» — о строителях столицы, об их вдохновенном творческом труде.

Принята к постановке историческая пьеса украинского драматурга Любомира Дмитерко «Навеки вместе» — о героической борьбе украинского народа за нерушимость дружбы с великим русским народом. К постановке привлечены деятели искусств Украины. Ставит пьесу народный артист СССР М. Крушельницкий, художник — В. Греченко, композитор — Ю. Мейтус (автор оперы «Молодая гвардия»).

Тема борьбы за мир найдет свое отражение в спектакле «Младший партнер». В пьесе А. Первенцева показано, как беззащитно расприжаются американские империалисты в вассальных странах. Постановщики спектакля — Ю. Завадский и И. Анисимова-Вульф.

Классический репертуар театра пополнится драмой Лермонтова «Маскарад» и ранее никогда не шедшей на советской сцене пьесой Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Значительным событием в этом сезоне явится возобновление на сцене театра одного из первых и лучших произведений советской драматургии — пьесы «Шторы» В. Билль-Белоцерковского. Эта пьеса о событиях гражданской войны много лет назад с успехом шла на сцене театра имени МГСПС, ныне театра имени Моссовета.

15 СЕН 1950

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва