

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

24 СЕН 1949

Открытие сезона в театре имени Моссовета

Сегодня спектаклями «Закон чести» А. Штейна на основной сцене и «Московский характер» А. Софронова в филиале открывает сезон театр имени Моссовета. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра К. Ушаков рассказывал:

— Недавно мы отпраздновали 25-летний юбилей нашего театра. Творческий коллектив должен, мобилизовав весь свой опыт и мастерство, показать московскому зрителю новые высококачественные спектакли, отображающие героические дела советских людей.

Через несколько дней начнутся репетиции пьесы «Борьба без линии фронта» эстонского драматурга, лауреата Сталинской премии Аугуста Якобсона, автора пьес «Жизнь в цитадели», «Два лагеря» и др.

В «Борьбе без линии фронта» с большой художественной силой раскрывается картина классовой борьбы в старой буржуазной Эстонии.

Вскоре начнутся репетиции пьесы А. Спешнева и М. Маклярского «Тайная война» (условное название). Пьеса рассказывает о тайной войне иностранных разведок против СССР и стран народной демократии, о близости советских людей.

В наступающем сезоне театр предполагает показать новую пьесу лауреата Сталинской премии А. Штейна «Адмирал Ушаков» — о выдающемся русском флотоводе.

Классическая драматургия будет представлена тремя спектаклями. Народный артист СССР Ю. Завальский и режиссер И. Анисимова-Вульф ставят драму Лермонтова «Маскарад».

Заслуженный деятель искусств Т. Шепкина-Куперник закончила для театра перевод и обработку комедии Лопе-де-Вега «Валенсиянские безумцы». Комедия эта ранее никогда не ставилась на московской сцене. Намечается также постановка пьесы А. М. Горького «Егор Булычев и другие».