

25-й сезон театра им. Моссовета

5

Новые постановки

Сегодня вступает в 25-й сезон театр им. Моссовета. Двадцать пять лет назад открылись двери этого театра, который с первых же дней своего существования ставил задачей постановку пьес советских драматургов.

Новый сезон театр начинает после летних гастролей по южному берегу Крыма. За два месяца пребывания в Севастополе, Симферополе, Ялте, Евпатории и других городах было дано 126 спектаклей. Артисты выступали также на кораблях Черноморского флота.

Завтра театр показывает пьесу А. Софронова «Московский характер» — о современной московской жизни, о новых передовых людях — москвичах, о социалистическом отношении к труду. Постановка осуществлена народным артистом СССР Ю. Завадским и Ю. Шмыткиным. В главных ролях В. Ванин, Н. Темяков, М. Названов, О. Викландт, З. Шигаева, Т. Оганезова и др.

К 30-летию ВЛКСМ коллектив репетирует пьесу А. Штейна «Закон чести» в постановке Ю. Завадского и И. Вульф и оформлении художника Я. Штоффера. Центральные роли исполняют Н. Мордвинов, Р. Плятт, П. Герага, К. Михайлов и др.

В этом сезоне театр покажет несколько новых спектаклей. Москвичи познакомятся с пьесой прогрессивного американского драматурга Эдуарда Чодороффа «Преступление директо-

ра Риггса». Эта пьеса показывает истинный лик современной Америки, ее «правосудие», устои американской «заксности». Герой пьесы — школьный учитель Риггс, ставший директором городского училища. Он хочет, чтобы в его стране не распорядились, как он говорит, «сумасшедшие или мерзавцы», пытающиеся «повернуть стрелку часов назад». Он стремится к тому, чтобы представителем от его города в конгрессе не был ставленник трестов, заведомый провокатор, направляющий белых на черных. Риггс вступает в избирательную борьбу и основывает в городе организацию «Прогрессивных граждан». Запривилы города предлагают ему отказаться от политической деятельности. Он упорствует. Его обвиняют в тяжелом преступлении и линчуют. Но рабочие завода негры, сын Риггса продолжают борьбу, начатую директором училища.

В ближайшие дни народный артист РСФСР В. Ванин приступит к репетициям пьесы «Свадьба Кречинского» Сухова-Кобылина. В этом году будет показана также пьеса С. Колкова «Митинька», которая посвящена проблеме семьи, воспитанию детей в духе советской морали. В настоящее время в театре идет работа с драматургами над инсценировкой романа Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и драматургическим произведением о современной Франции — «Мадленна Годдар» А. Спешнева.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

1 ОКТ 1946