

31 МАР 46

Хроника искусств

Творческие планы театра им. Моссовета

Соллектив театра им. Моссовета готовит несколько новых спектаклей. Нашему корреспонденту художественный руководитель театра, лауреат Сталинской премии народный артист республики Ю. А. Завацкий рассказал:

— Нашей ближайшей постановкой будут «Бранденбургские ворота» М. Светлова. Эта пьеса — в 14 картинах, своеобразная поэма для сцены, повествует о заключительном этапе Великой Отечественной войны и вступлении советских войск в Берлин. В тексте много песен, переданных на музыку композитора Ю. Бирюковым. Главные роли в спектакле исполняют заслуженный артист республики Б. Оленин, А. Концовский и другие. Постановщик М. Чистяков. Премьера будет показана в мае.

В репертуаре театра — пьеса драматурга Ю. Никулина «Манон Леско»; в основу которой положен одноименный роман А. Прево. Это будет трагический спектакль о великой силе любви. Роль Манон готовит лауреат Сталинской премии народная артистка республики В. Маренка.

Лауреат Сталинской премии заслуженный артист республики Н. Мордвинов закончил работу над инсценировкой произведения Максима Горького «Фома Гордеев». Этим спектаклем театр отметит десятилетие со дня смерти великого русского писателя. В главной роли — автор инсценировки.

Для утренних спектаклей готовятся комедия Д. Фонвизина «Недоросль» и пьеса Чарльза Диккенса «Странный джентльмен» в исполнении молодых артистов.

Ближайшей постановкой на современную тему будет пьеса советского писателя А. Крона. Театру передали новые пьесы: А. Сафронов «В одном городе», Ю. Чепурин и Г. Вояджнев «После прорыва».

Недавно в театре состоялась премьера комедии сербского писателя Б. Нушича «Госпожа министера». Сейчас мы заумали показать цикл пьес славянских писателей.

Для театра пишут новые пьесы писатели и драматурги Л. Леонов, Н. Погодин, А. Довженко и В. Чирсков.