

Театры в новом сезоне

Премьеры театра им. Моссовета

Предстоящий сезон должен стать переломным в творческой жизни театра им. Моссовета. Театр пересматривает свои кадры, обновляет труппу, начинает углубленную, планомерную работу над развитием и совершенствованием авторской техники. Все это преследует одну цель — создание подлинного театра высокой актерской культуры, традиции которой начаты Шапкинским и развиты Художественным театром и его учеником Евг. Вахтанговым. Актерский коллектив прекрасно сознает необходимость работы на новых основаниях, создания больших и интересных спектаклей, которые поставили бы театр им. Моссовета в ряды ведущих театров столицы. Театр увеличивает количество своих постановок, всесторонне стремясь к повышению их художественного качества. В творческом контакте с художественным руководителем театра народным артистом РСФСР Е. О. Любимовым-Ланским мы будем вести эту большую и принципиально важную работу.

В новом сезоне мы покажем комедию Гольдони «Лигу» в постановке С. Марголина и оформлении художника Р. Фалька. Спектакль идет в несильно переработанном варианте. Музыка написана композитором Ю. Бирюковым.

Премьерой театра явится малоизвестная, но вместе с тем своеобразная и интересная пьеса Островского «Богатыи невесты», которую ставит В. Федоров и оформляет художник В. Рындина. Далее пойдет «Трагипицца» Гальдони в постановке Ю. Завадского, художник М. Виноградов. В этом спектакле будут участвовать новые артисты театра им. Моссовета В. Марецкий, Н. Мордюков и И. Пельцер. В конце октября театр выпустит премьеру

песмы В. Сарду «Фландрия» в переводе А. Макиной и постановке Е. Любимов-Ланского. Оформляет «Фландрию» художник Б. Волков, музыку пишет композитор В. Белый. Над ролью графа де Ризора работают В. Любимов-Ланской и С. Днепров.

В начале 1941 года мы покажем незаслуженно забытую пьесу В. И. Немировича-Данченко «Цена жизни». Написана эта пьеса с величайшим знанием жизненной психологии и возможностей актерской техники. В дореволюционном театре она всегда шла с большим успехом. Главную роль в ней играли такие выдающиеся актрисы, как Ермолова, Савина, Рощина-Исакронова и др. В. И. Немировичу-Данченко за эту пьесу была присуждена Грибоедовская премия, но автор отказался от премии в пользу человеческой «Чайки». «Цену жизни» будет ставить Ю. Завадский.

В портфеле театра им. Моссовета имеются готовые пьесы нескольких советских драматургов. «Когда я один» — М. Казакова затрагивает проблемы творчества, дружбы, любви. Действие происходит в Ленинграде в дни войны с белофиннами. В пьесе Н. Волкова «Крылатая победа» основными героями являются летчик чкаловского типа и женщина-скульптор. Пьеса А. Ржевского «Здравствуй — прощай» посвящена теме роста сознания интеллигентного рабочего. Пьеса С. Колоса «Семья Ковровых» — о воспитании детей.

В настоящее время коллектив театра им. Моссовета ведет интенсивную репетиционную работу.

Ю. ЗАВАДСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер театра им. Моссовета.

Занавес поднят

ЛЕНИНГРАД, 2 сентября. (По телеф. от соб. корр.). Ленинградские театры начали театральный сезон. Академический театр оперы и балета имени Кирова показывает «Хованщину», «Отелло», «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро». В октябре на сцене этого театра ленинградцы увидят новый балет — «Тарас Бульба». В декабре театр покажет оперу Чайковского «Чародейка».

Академический театр драмы имени Пушкина 5 сентября показывает свою новую постановку — трагедию Шекспира «Макбет» с народными артистами республики Н. Симоновым и заслуженной артисткой республики Е. Жихаревой в главных ролях. Готовится премьера пьесы Л. Леонова «Метель». На сцене этого же театра ленинградцы увидят пьесу А. М. Горького «Зыковы».

Малый оперный театр для начала нового сезона ставит балет «Апник-Кериб» (по Лермонтову), музыка Асафьева.

Основной работой сезона в Большом драматическом театре имени А. М. Горького является постановка в ноябре «Витиевого сада», порученная заслуженному деятелю искусства П. Гайдебурову.

В театре имени Ленсовета под руководством Радонова скоро пойдет комедия Оскара Уайльда «Идеальный муж». С молодым драматургом Луновским театр работает над пьесой «Адмирал Нахимов».

Одними из первых постановок театра Кометин будут «Доник» Катлева и пьеса французского автора «Скончался мистер Пик».

В театре имени Ленсовета пойдет пьеса о С. М. Кирове.

Театральные новинки

ХАРЬКОВ, 2 сентября. (По телеф. от соб. корр.). Из Москвы, Ленинграда, Киева, Донбасса вернулись после гастролей харьковские театры. Сезон этого года обещает быть интересным. Театр русской драмы под руководством народного артиста УССР А. Г. Бражова привез из гастрольных поездок несколько новых постановок. Сезон откроется «Мастером» Лермонтова. Кроме того, в этом театре предстоят премьеры: «Кремлевские куранты» Ногодина, «Живой труп» Л. Толстого и др.

Украинский театр драмы имени Шевченко во время летних гастролей в Донбассе показал свою новую постановку — пьесу «Евгения Гранде» по Бальзаку. В зимнем сезоне ее увидят харьковчане. Готовится «Тянь-молочник» Шолом-Алейхема. Постановку консультирует народный артист СССР Михоэлс. Принята к постановке новая комедия Корнейчука «В степях Украины».

«Иваном Сусаниным» открыл сезон Харьковский театр оперы и балета. В репертуаре — «Мазепа» Чайковского, «Тарас Бульба» Лисенко, «Черевички» Чайковского, а также балет харьковского композитора Клебанова «Снежная».

Пьеса Литовского «Родина» — первая премьера нынешнего сезона в Театре имени Ленинского комсомола. Готовятся к постановке «Метель» Леонова, «Обыкновенная история» Симонова и «Укрощение строптивой» Шекспира.

Театр юного зрителя имени А. М. Горького покажет «Десант» Сухомлинского, «Дом № 5» Штока, «Снежную королеву» Шварца и «Педагогическую поэму» (по Макаренку).