

БЫТЬ ТЕАТРУ ОБРАЗЦОВЫМ

Семь лет минуло с тех пор, как коллектив Театра имени Моссовета обратился со страниц «Вечерней Москвы» к деятелям сценического искусства и драматургам столицы. Призыв отдать все силы, талант и призвание дальнейшему повышению роли театра в идейно-эстетическом воспитании трудящихся, превращению Москвы в образцовый коммунистический город реализуется сейчас в деятельности многих коллег инициаторов движения «Образцовому городу — образцовый театр».

На выполнение этой ответственной задачи и направлена каждодневная работа, ведущаяся все эти годы в Театре имени Моссовета. Итоги ее были подведены на состоявшемся здесь на днях открытом партийном собрании коллектива.

— Речь шла о самых разных сторонах нашего труда, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор и председатель президиума художественного совета театра, заслуженный работник

культуры РСФСР Л. Лосев.

Обсуждались проблемы формирования репертуара, воспитания советского художника, помощи молодым, творческого подхода к стоящим перед коллективом идейно-воспитательным задачам, выработки социалистических обязательств, итоги недавно закончившихся гастролей театра в Хабаровске и Владивостоке,

Взволнованный, заинтересованный разговор, неустанная забота о коллективе, о нашем общем деле — вот что, пожалуй, объединяло всех участников собрания. Совершенствование работы театра, изучение и творческое осмысление тех идей, которые утверждал, опираясь на опыт своих учителей, много лет бывший главным режиссером театра народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Ю. А. Завадский, повышение уровня режиссуры и актерского мастерства, внутренней культуры — эти задачи стоят сейчас перед нами.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

23 ИЮЛ 1979