

то летает вокруг нас, невольно поворачиваешь голову, следя за его полетом.

Это механики сцены демонстрируют новую радиоаппаратуру, только что установленную в зрительном зале.

Прокомментировать этот факт мы попросили начальника звуко-технического цеха театра Леонида Валентиновича Осипова.

— Вы сейчас были свидетелями работы первого опытного об-

разца современного звукового оборудования, изготовленного в Ленинграде по заказу «Гипротейтра», — рассказывает Л. Осипов. — Такая аппаратура предназначена для зрелищных предприятий: концертных залов, дворцов спорта и т. д. Наш образец носит особое, сугубо театральное назначение и называется «Зал».

ФАКТ

С КОММЕНТАРИЕМ

КОГДА ПОЮТ СОЛОВЬИ...

Мы — в зрительном зале Московского академического театра имени Моссовета. После ремонта он выглядит особенно уютно и празднично. Но что это? Откуда-то из глубины сцены раздается... пение соловья, совсем не похожее на «шумовые театральные эффекты». Словно вернулось лето и перенесло тебя в цветущий сад. Трели раздаются то совсем близко, то в отдалении. А вот гудит шмель. Он буд-

Сек. культуры,
1974, 5 окт