

# УЧАСТЬ, ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ

На премьерах Театра имени Моссовета всегда можно встретить среди зрителей рабочих ГПЗ-1.

Это и понятно: дружба двух коллективов длится уже свыше сорока лет. Такое содружество недаром называют творческим. В его основе — глубокое взаимообогащение людей искусства и труда.

«Прекрасен наш союз» — эти пушкинские слова с полным правом могут произнести и артисты, и рабочие. Традицией стали ежегодные торжественные вечера, на которых представители

театра и предприятия подписывают очередной договор, скрепляющий содружество. А за скучными строками договора — частые встречи на репетициях, просмотрах. Для коллектива Театра имени Моссовета стало правилом «бронировать» на каждый премьерный спектакль места специально для завода. И так уж повелось, что знакомство с новой работой непременно завершается обсуждением, в котором участвуют и создатели спектакля, и их друзья-рабочие.

Проводятся эти обсуждения и на предприятии. Каждый месяц в заводском Дворце культуры устраиваются «Дни Театра имени Моссовета». Здесь можно расспросить о творческих планах любимого актера, высказать свое мнение о его игре, приобрести в специальных киосках книги, посвященные те-

атральному искусству, буклеты Театра имени Моссовета. Во дворце друзья завода бывают особенно охотно: они участвовали в его создании — обсуждали проекты, помогали оборудовать сцену и зал. Во дворце была показана и премьера спектакля «Ванечка» В. Мережко, предназначенного специально для этой сцены. Сцены, ставшей рабочим филиалом театра.

Любить и ценить искусство, разбираться в его тонкостях и «секретах» труженики предприятия учатся и на занятиях

кружка рабочих рецензентов, которые уже свыше сорока лет ведут работники Театра имени Моссовета. Члены кружка — постоянные авторы заводской многотиражки «За отличный подшипник». Их статьи, рецензии, заметки товарищи по труду всегда читают с особым интересом.

Рабочие завода знают: никогда не откажутся их друзья помочь советом участникам художественной самодеятельности, выступить с концертами и творческими отчетами в цехах

и общежитиях, изготовить декорации для спектаклей самодеятельных артистов.

Многие важные вопросы творческой и производственной жизни коллективы обсуждают сообща. Не случайно в состав художественного совета театра входит заместитель главного инженера завода В. Орлов, а почетным членом бригады коммунистического труда предприятия является народный артист РСФСР А. Консовский.

День ото дня крепнет и развивается союз искусства и труда. Творческое содружество театров и предприятий давно стало неотъемлемой частью многогранной работы по коммунистическому воспитанию трудящихся. И дружба Театра имени Моссовета с ГПЗ-1 — всего лишь один пример подобных контактов.



Занятия кружка рабочих рецензентов на ГПЗ-1. С разбором нового спектакля Театра имени Моссовета выступает инженер И. ШИПИЛОВА.

Веч. Москва 12. Москва  
29 ноя. 1977