

# У нас интересная встреча

— Талант необходим, чтобы творить, талант необходим, чтобы воспринимать. Это и есть искусство,— эти слова Юрия Александровича Завадского, главного режиссера театра имени Моссовета, стали как бы эпитафией к интересной творческой встрече одного из самых любимых в стране театров с коллективом нашей редакции.

И, конечно, в этой короткой беседе он, ближайший ученик Станиславского, не мог не вспомнить имя своего гениального учителя, завещавшего советскому театру высокую правду жизни, реализм, народность.

— Станиславский,— сказал режиссер театра А. Шалс,— для нас всегда движение вперед, в будущее. А у нашего театра впереди много замыслов и свершений.

...Композиция по мотивам Достоевского; «Милый обманщик. Д. Килли с Л. Орловой в главной роли и музыкой Чарли Чаплина в постановке Гр. Александрова; инсценировка полюбившегося читателям романа инженера Доры Павловой «Совесть». И, наконец, первая встреча театра с драматургом В. Розовым — постановка его пьесы «В дороге»...

В этот вечер работники редакции познакомились с артистами Л. Шапошиниковой, И. Саввиной, Н. Мордвиновым, А. Дубовым, О. Анофри-

вым, В. Шуруповым, Б. Афицинским, М. Погоржельским, С. Цейцем, Г. Слабняком, Б. Ивановым, а также заведующей литературной частью театра Е. Буромской.

У нас в гостях побывали также начальник отдела и ведущий конструктор специального конструкторского бюро Мосгорсовнархоза Ю. Лотц и М. Аптер.



НА СНИМКЕ: гости редакции.  
Фото В. Славина.



завочный — Д 3-37-72; Партийной жизни — Д 3-37-21; Пропаганды — Д 3-36-09; Пресс-информационный — Д 3-32-80; Литературы и искусства — Д 3-32-36; Прессы — Д 3-35-43; Информации — Д 3-36-43; Писем — Д 3-39-08.

на типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.