

# МАРШРУТЫ ТВОРЧЕСТВА

*Карты на Кудряшова*

**Л. ШАПОШНИКОВА,**

заслуженная артистка РСФСР,

секретарь партийной организации Театра имени Моссовета

**Н**ЕДАВНО из поездки в Софию вернулась небольшая делегация нашего театра — Ю. А. Завадский, директор театра Л. Ф. Лосев и автор этих строк. В 1953 году наш коллектив был первым советским театром, посетившим Народную Республику Болгарию. С тех пор мы гастролировали там дважды. А в феврале 1970 года к нам приехала Н. Томанова, директор молодого театра «София», и мы подписали с его коллективом договор о творческом содружестве.

Нынешняя поездка познакомила нас с творчеством этого болгарского театра. Мы посмотрели два спектакля из репертуара «Софии», произведения современных болгарских драматургов — сатирическую комедию «Кактусы» В. Попова в своеобразной постановке молодого режиссера С. Стайчева и не менее интересный спектакль, поставленный В. Луановым, — «Вера». Эта пьеса Т. Генова, посвященная героизму болгарских партизан в годы фашистской оккупации, утверждает веру народа в партию, в освобождение, в победу прогрессивных сил.

Обе работы порадовали нас и яркими творческими индивидуальностями актеров и режиссеров «Софии», и тем, что в них ясно выявляются энтузиазм, благородная одержимость молодого коллектива, его стремление пропагандировать со сцены высокогражданственные идеалы современного социалистического общества, то есть свойства, несомненно, сближающие наши театры.

Сейчас для «Софии» строится новое здание, и «первая помощь» в содружестве москвичами уже оказана: болгарских друзей начал консультировать наш директор — распорядитель В. Школьников, по специальности театральный инженер. Договор предусматривает и взаимный обмен гастролями, обмен наиболее интересными друг для друга пьесами, обмен режиссерами. При чем не только постановщиками, но и педагогами — с нашей стороны, и, видимо, молодыми стажерами из «Софии», которые будут проходить своего рода наглядное обучение на репетициях у Ю. Завадского.

Наконец, что представляется нам особенно значительным в до-

говоре, мы намерены отыскать общую для нас пьесу. Это обязательно должно быть произведение современного советского или болгарского автора, отражающее сегодняшний день наших народов — именно тогда станет целесообразной его постановка и в том, и в другом театре. А это в свою очередь даст нам возможность направить друг другу постановщиков и регулярно обмениваться антражами — исполнителями ролей данной пьесы.

С большой благодарностью мы вспоминаем свои радушные встречи с театральной общечеловечностью в Софии, с руководителями города. Очень теплый прием оказал нам и первый секретарь ЦК ВКП, Председатель Государственного совета Народной Республики Болгарии Тодор Живков. В состоявшейся беседе товарищ Живков говорил о значении, какое придается в культурной жизни Болгарии театральному искусству, о его высокой роли в идеологическом воспитании.

Надеемся, что встречи в Софии еще сильнее укрепят наши давние контакты с болгарскими друзьями.