

В От уже 35 лет продолжается дружба Академического театра им. Моссовета и Первого Государственного подлинникова завода. Оба коллектива внимательно и строго следят за повседневной работой друг друга и, разумеется, не остаются в стороне от важных событий в жизни друзей.

Недавно 1-й ГПЗ отме-

чал свое 40-летие. В концертный зал «Россия» пришли поздравить завод все работники театра, занятые в тот вечер в спектакле.

В марте 1973 года Театр им. Моссовета будет праздновать юбилей — 50-летие своей работы, и, конечно, ГПЗ непременно откликнется на это событие.

Артисты театра выступят

ГПЗ, Герой Социалистического Труда, бригадир слесарей А. В. Викторов

Есть на заводе и так называемый «Кружок рецензентов», в котором объединились люди, глубоко интересующиеся искусством театра. Участники «кружка» частые гости Театра им. Моссовета. Они смотрят спектакли, их приглашают на обсуждения. И зритель превращается в соавтора спектакля.

Мечта театра — создать спектакль о рабочих ГПЗ. Сейчас с жизнью завода, с его людьми, производственными проблемами знакомится молодой башкирский драматург Азат Абдуллин, которого направил на завод

# Театр приходит на завод

пакуют с концертами и творческими отчетами в цехах завода и в Доме культуры. С теплом и благодарностью вспоминают рабочие творческие вечера В. Марсцной, Л. Орловой, А. Консовского, встречи с Н. Дробышевой, И. Савиной, Г. Бортинно-

вым, потому что здесь устанавливается не только обычный контакт актер — зритель, но, что гораздо ценнее, — человеческие контакты. Общение с рабочими ГПЗ стало творческой потребностью и для молодых актеров. Секретарь ком-

сомольской организации Театра им. Моссовета О. Щетинин рассказывает, что молодежь театра видит на заводе не только зрителей, способных оценить новый спектакль, сделать замечания, но и своих будущих героев. Интерес рабочих к те-

атральному искусству растет, становится более активным их стремление проникнуть в творческий процесс создания спектакля, формирования репертуара. В художественный совет Театра им. Моссовета входит представи-

Театр им. Моссовета. А «Кружок рецензентов» заинтересовался новой пьесой А. Абдуллина «Судьба». Драматург услышал и похвалы, и критические замечания, но все выступления были продиктованы искренним чувством, заинтересованностью в работе молодого автора.

В. МАКАРОВА.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
МОСКВА

70 НОЯ 1972