

Эта передача о дружбе. О том, как нужна и полезна эта дружба и работникам Московского производственного объединения «1-й Государственный подшипниковый завод», и коллективу Московского академического театра имени Моссовета.

Вот что говорит об этом Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий А. А. Громов, в течение нескольких десятилетий бывший директором ГПЗ-1:

— Наши взаимоотношения с театром сложились давно. Коллектив 1-го ГПЗ — один из крупнейших в столице, располагающий всесторонним опытом, имеющий замечательные традиции, большую тягу к культуре. Мне думается, он не может, да и не должен жить только работой. Ему необходимо гармоническое духовное развитие, все более широкие пути и формы воспитательной и культурной деятельности.

Таким путем и формам посвящено выступление одного из ведущих режиссеров Театра

СОДРУЖЕСТВО ТЕАТРА И ЗАВОДА

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.00;
РО-4—19.30; РО-3—17.00;
РО-2—15.15; РО-1—6.00

ра имени Моссовета П. О. Хомского.

Есть на ГПЗ-1 прекрасный обычай: в конце театрального сезона заводчане отмечают званиями лауреатов наиболее понравившихся им актеров театра. П. О. Хомский расскажет о заводских лауреатах: Н. Теняковой, Л. Маркове, С. Кокочкине.

Прозвучат сцены из спектаклей «Печка на колесе» (пьеса Н. Семеновой) с Теняковой в центральной роли, «Егор Вулычов и другие» по пьесе М. Горького, где главную роль исполняет Л. Марков.

Ну, а как дружба с ГПЗ-1 отражается непосредственно на актерской практике? На этот вопрос ведущей передачи — корреспондента Всесоюзного радио В. Керовой отвечает артист Г. Тараторкин.

Начальник бюро Управления контроля качества ГПЗ-1 Е. А. Ромашина говорит о занятиях заводского кружка театра и кино, о том, как интересно они проходят, какую большую пользу приносят участникам. По ее просьбе прозвучит уникальная запись — сцена из спектакля «Шторм» по пьесе В. Билль-Белодерковского с участием выдающейся актрисы Ф. Г. Раневской.

Свой трудовой путь артист театра Г. Вортников начинал на «Шарике». И по сей день он не порывает связи с коллективом предприятия. После его рассказа вы услышите фрагмент поэтической программы, с которой артист выступил перед работниками завода.

«Искусство и труд рядом идут! Во время празднования 60-летия Театра имени Моссовета плакат с такими словами, символизирующими содружество двух коллективов, высоко подняли председатели шефских комиссий театра и завода...

Т. НИКОЛАЕВА

Записи и заметки Москва, 1984, 5 сессия