

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . 17 АВГ 42

Москва

Газета №

5 В ТЕАТРЕ ИМ. МОССОВЕТА

Театр им. Моссовета работает сейчас в Средней Азии. В начале года коллектив выступал в Чимкенте, где после «Надежды Дуровой» возобновил хорошо известные москвичам пьесы: «Трактирщицу» — Гольдони и «Машеньку» — Афиногенова.

Одновременно труппа работала и над новыми постановками. За четыре месяца театр показал чимкентцам премьеры: «Не все коту масленница» — А. Островского, «Навагу» — А. Афиногенова, «Олеко Дундич» — А. Рженевского и М. Каца, а также спектакль «Каннибалы», состоящий из трех одноактных пьес Брехта и Галицкого, шедших в сопровождении политического конференса из фельетонов И. Эренбурга. Был также показан спектакль-концерт памяти А. С. Пушкина, а в апреле — пьеса Вл. Маяковского «Клоп».

В конце мая театр выехал на гастроли в столицу Казахстана Алма-Ата, где спектакли проходят с большим успехом. Сейчас труппа театра во главе с художественным руководителем, народным артистом республики Ю. Завадским работает над пьесой К. Симонова «Русские люди». Премьера состоится 5 сентября.

Ряд драматургов пишет для театра им. Моссовета новые пьесы. Михаил Зощенко закончил новую комедию в трех актах «Не надо ошибаться» — на тему о подлинном и мнимом героизме. М. Омирова написала пьесу «Актриса» — об участии советской артистки в партизанском отряде, действующем в глубоком тылу немецко-фашистских войск. К. Паустовский написал драму о партизанах Югославии — «Рыцари звездного неба». Украинский драматург Л. Розен пишет пьесу о семье ученого в дни войны.

В портфеле театра находятся пьесы: Б. Фаяса «Инженер Горнев» — о героизме в дни отечественной войны и Бела Балаша «Граница» — о партизанском движении в странах Западной Европы.

Театр ведет большую работу в частях Красной Армии и госпиталях Алма-Ата, где даны десятки концертов.