

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-60

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от

13 ИЮН 42

Алма-Ата

Газета

# СПЕКТАКЛИ О ЛЮБВИ К РОДИНЕ

*Новые работы театра имени Моссовета*

В беседе с корреспондентом КазТАГа художественный руководитель театра имени Моссовета, заслуженный артист РСФСР Ю. А. Завадский рассказал о последних работах театра, о ближайших его постановках:

— В дни Великой Отечественной войны коллектив нашего театра работает особенно напряженно. Мы стремимся своими постановками полнее и ярче раскрыть смысл совершающихся великих событий, показать героизм советских людей. За последние несколько месяцев (главным образом, за время пребывания в Чимкенте) театр поставил четыре новых спектакля.

Первый из них — «Надежда Дурова», пьеса Липскерова и Кочеткова о народной героине отечественной войны 1812 года. Театр с увлечением работал над этой постановкой. В роли Надежды Дуровой выступает заслуженная артистка РСФСР В. П. Марецкая. Как известно, за исполнение именно этой роли она недавно получила высокую награду — звание лауреата Сталинской премии. Интересный образ Надежды Дуровой создает также наша молодая актриса О. А. Викландт. Обязательный образ молодого казацкого есаула, бесстрашного и беззаветно любящего свою родину, создал лауреат Сталинской премии Н. Д. Мордвинов. В этой же роли с успехом выступает артист С. Д. Столяров.

Вторая новая постановка театра — пьеса Афиногенова «Накануне». Мы задались целью показать становление нового, военного сознания, раскрыть природу героизма советского человека. К исполнению роли молодой казашки-агронома, энергичной и веселой Гюль Джамал, мы привлекли в Чимкенте казахскую артистку Х. Букееву. Эта же роль в Алма-Ата поручена артистке нашего театра Э. Г. Марголиной. Чтобы врагу не достался советский хлеб, Гюль Джамал сама поджигает новый вид высокосортовой пшеницы, которую она выращивала в течение нескольких лет. Оставшись с партизанами в захваченном немцами районе, Джамал гибнет. «Накануне» — спектакль о советском народе накануне его победы над жестоко-ненавистническим фашизмом.

В Чимкенте мы осуществили также работу над «Олеком Дундичем» Ржевского и Каца. С большой приподнятостью, романтично в пьесе разработаны темы

бесстрашия, презрения к смерти, воинской доблести и братства славянских народов. Серб Олеко Дундич — легендарный герой гражданской войны, один из командиров Первой конной армии. Товарищ Ворошилов сказал как-то про Дундича, что это «лев с сердцем милого ребенка». Именно таким играет Дундича молодой актер М. М. Названов.

Четвертым спектаклем военного периода являются «Каннибалы». Это антифашистский спектакль, в который входят две одноактные пьесы Галицкого, пьеса Брехта и ряд памфлетов Ильи Эренбурга, показывающие звериное лицо фашизма.

Как и раньше у зрителя большим успехом пользуется «Машенька» Афиногенова с участием В. Марецкой, В. Ванина и П. Герага.

Параллельно с новыми постановками театр ведет работу по подготовке вечеров-концертов. Будут проведены вечера-концерты из произведений Пушкина, Горького и Маяковского. Специальный вечер будет посвящен творчеству Джамбула.

Из классических пьес в репертуаре театра — «Забавный случай» Гольдони, его же «Трактирщица» с участием В. П. Марецкой и Н. Д. Мордвинова и «Лгун». Цикл Островского пополнился недавно спектаклем «Не все коту масленица». Из шекспировских пьес намечены к постановке «Отелло», «Укрощение строптивой».

Но, конечно, самое большое место в планах театра занимают советские пьесы, посвященные сегодняшнему дню. Театру предстоит интереснейшая работа по созданию, совместно с Алексеем Толстым, пьесы об отечественной войне. Идея оподобной совместной работе драматурга, режиссера и ведущих актеров театра, о создании пьесы не за столом драматурга, а непосредственно в зале театра, возникла одновременно и у Толстого и у меня. Для осуществления ее А. Толстой предполагает приехать в Алма-Ата.

Театр ведет переговоры о создании новых пьес с драматургами Паустовским, Зощенко, Смирновой, Розеном и другими.

В ближайшее время мы приступаем к работе над новой пьесой лауреата Сталинской премии драматурга К. Симонова «Русские люди», на тему о войне с немецкими захватчиками.

Спектакль этот будет нами показан в Алма-Ата.